

InkriT Editorhandbuch



Inhaltsverzeichnis

1	Der Editor JCE.....	4
- 1 -	Wie meldet man sich an ?.....	4
- 2 -	Regeln.....	5
- 3 -	Praktisches Arbeiten mit dem JCE.....	6
2	Kacheln.....	10
- 1 -	Zusätzliche Kachel erzeugen.....	10
- 2 -	Mehrere Links in einer Kachel.....	11
- 3 -	Ausblenden der Kachelspalte.....	11
3	Innerhalb eines Artikels eine Trennlinie einrichten.....	12
4	Inhalte einfügen mit copy/paste.....	13
5	Layoutvorlagen.....	15
- 1 -	Wo findet man die vorgefertigten Layoutvorlagen ?.....	15
- 2 -	Wie arbeitet man damit ?.....	16
6	Richtig verlinken.....	17
- 1 -	ein externer Link.....	18
- 2 -	Linkziel eigene Menüseite.....	18
- 3 -	Link auf eine Datei setzen.....	20
- 4 -	email Adressen richtig eingeben.....	22
- 5 -	Stil des Links ändern.....	24
- 6 -	Linkziel eigene Seite ohne Menüpunkt.....	25
7	Mehrere Kopien eines Artikels erstellen	26
8	Eine Faltung einfügen.....	28
- 1 -	Erst mal : was ist eine Faltung ?.....	28
- 2 -	Einfügen einer Faltung : einfache Möglichkeit.....	29
- 3 -	Die Überschrift der Faltung anders darstellen.....	30
- 4 -	Faltung neben einem Bild.....	31
- 5 -	Faltung in einer Tabelle.....	32
- 6 -	Einfügen und Bearbeiten mit html.....	35
- 7 -	Geschachtelte Faltungen.....	38
9	Hochladen von Medien.....	40
- 1 -	Menü Administrationswerkzeug.....	40
- 2 -	Erlaubte Dateiarten.....	43
- 3 -	Löschen und Umbenennen von Dateien auf dem Server.....	43
10	Einfügen von Videos.....	44
- 1 -	Videos hochladen.....	44
- 2 -	Videos einstellen.....	44
11	Einfügen von Audiodateien.....	46
12	Einfügen von Grafiken.....	48
- 1 -	Grafiken hochladen.....	48
- 2 -	Grafiken einstellen.....	48
- 3 -	Automatische Sonderformattierung.....	50
13	Einfügen von PDF.....	53
- 1 -	PDF hochladen.....	53
- 2 -	PDF einstellen als Downloadlink.....	53
- 3 -	PDF als Seiteninhalt.....	55

14 Einfügen sonstiger Inhalte.....	57
- 1 - Inhalte hochladen.....	57
- 2 - Link auf sonstigen Inhalt einstellen.....	57
- 3 - Sonstige Dokumente direkt in der Seite einbinden.....	60
15 Bildergalerien.....	62
- 1 - Erstellen der Bildersammlung auf dem Server für eine Galerie.....	65
- 2 - Einfügen der fertigen Bildersammlung in die Seite.....	67
- 3 - Korrigieren der Galeriedarstellung.....	71

1 Der Editor JCE

Der systemeigene Editor JCE ermöglicht das Editieren der Seiteninhalte. Er steht nur Personen zur Verfügung, die einen Nutzerzugang haben

- 1 - Wie meldet man sich an ?

Im Browser die Seite

`neu.inkrit.de/login` oder

`inkrit.de/login`

aufrufen und sich mit den Zugangsdaten, die man vom Administrator bekommt anmelden.

[Impressum](#) [Spenden](#) [Kontakt](#)   

INSTITUT FÜR KRITISCHE THEORIE



Zum Bearbeiten von Seiten bitte anmelden. Alle Änderungen werden DIREKT sichtbar. Zugangsdaten erhalten Sie von Ihrem Administrator. Please login. All changes are published directly. Contact your administrator to get your username and password. Por favor, identificate. Todos los cambios son inmediatamente visibles.



Benutzername

Passwort

Angemeldet bleiben ☐

- 2 - Regeln

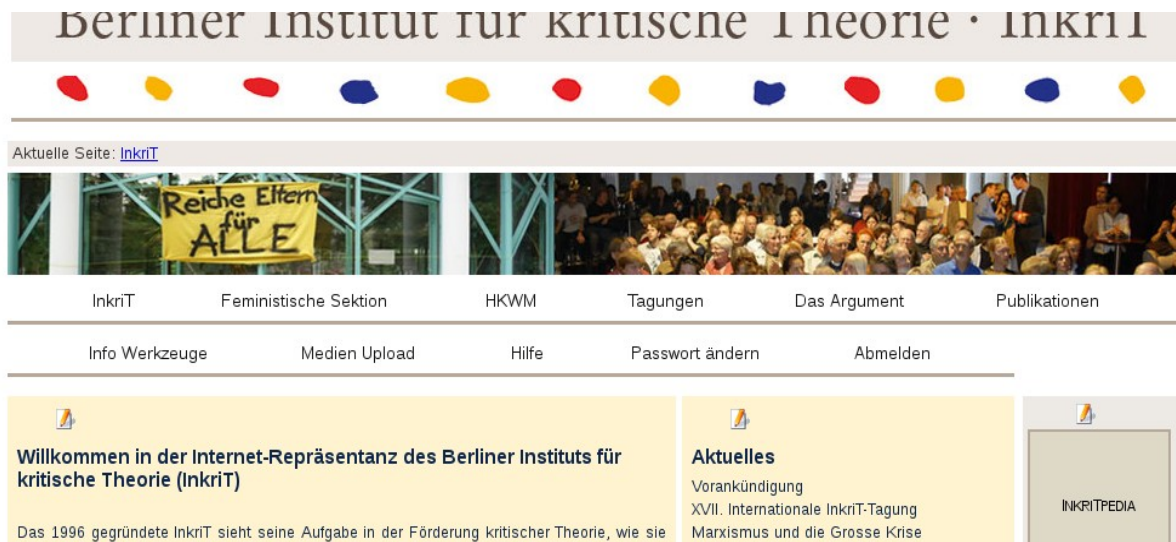
Damit die Webseiten einheitlich bleiben und niemand (ungewollt) den Inhalt eines anderen Editors ändern kann gelten folgende Regeln.

1. Artikel können nur mit dem systemeigenen Editor JCE bearbeitet werden.
2. Neue Seiten und neue Menüeinträge darf nur der Administrator einrichten; Gleiches gilt für das Löschen von Seiten und Menüeinträgen
3. Auch das Layout einer Seite kann nur der Administrator ändern; hierzu gehören Spaltenaufteilung einer Seite, Kopfgrafik, Aussehen von Überschriften, Textblöcken, Links etc.
4. Man hat nur auf vorher vom Administrator festgelegten Seiten Schreibrechte.
5. **Solange ein Autor einen Beitrag bearbeitet (also bis er auf Speichern geklickt hat), ist dieser Beitrag für alle Anderen gesperrt. Damit ist es *unmöglich*, daß 2 Autoren denselben Beitrag *gleichzeitig* bearbeiten. Es ist also auch *unmöglich*, die (gleichzeitige) Arbeit eines Anderen ungewollt zu überschreiben.**

- 3 - Praktisches Arbeiten mit dem JCE

JCE : die Abkürzung steht für Joomla Content Editor. Das ist das „Schreibprogramm“, mit dem der Inhalt von Artikeln geändert werden kann.

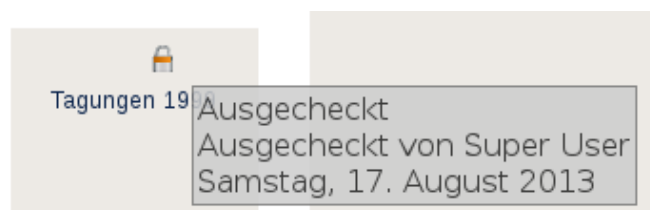
Hier wird's nun einfach : Nach dem Anmelden findet man sich auf der Startseite von inkrit.de, aber mit 2 Ergänzungen!



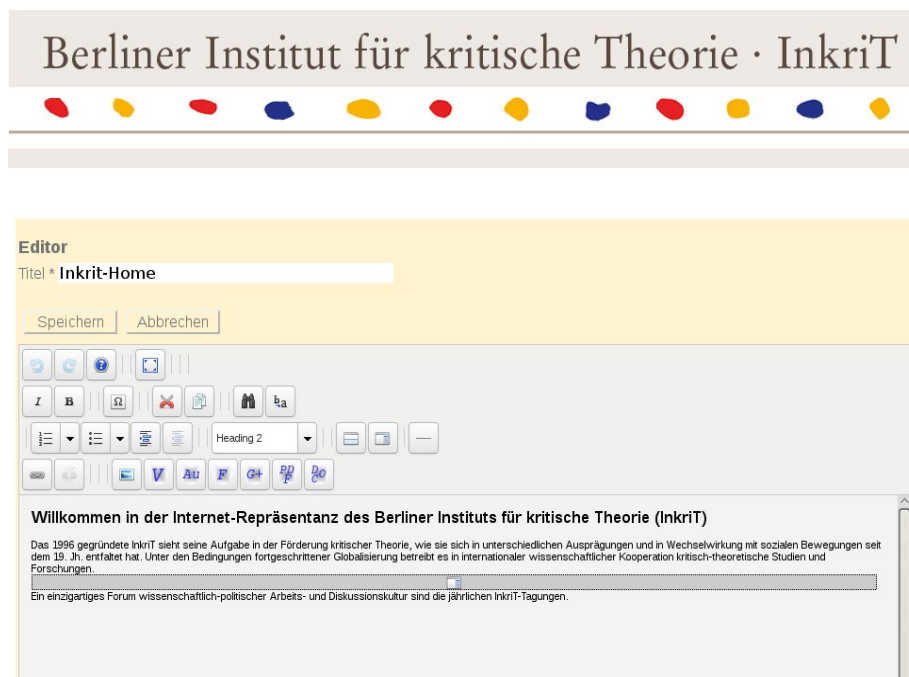
- Eine zusätzliche Menüleiste mit **Administrationswerkzeug** ist eingeblendet – hiermit können
 - Informationen zur Verwaltung und Fehlersuche abgerufen werden
 - Dateien für die Webseite auf den Server kopiert (also: auf der Webseite einbindbar gemacht) werden. Der Gebrauch wird bei den jeweiligen Medientypen Video, PDF, etc. erklärt.
 - Ein Menüpunkt bietet Hilfestellungen
 - Passwort ändern verweist auf die Verwaltungsseiten, auf denen man u.a. sein Passwort ändern kann – und sofort nach Zusendung der Zugangsdaten auch tun sollte !
 - Abmelden von der Bearbeitungsoberfläche sollte man sich bitte immer – eventuell bleiben sonst Seiten für andere Nutzer gesperrt.
- Über den Inhalten, die der angemeldete Nutzer editieren darf erscheint das Symbol



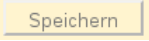
Sollte hier ein Schloss als Symbol angezeigt werden, so ist die Bearbeitung für den angemeldeten Benutzer nicht erlaubt. Fährt man mit dem Mauszeiger darauf, so erscheint eine Nachricht, wer aktuell oder zuletzt den Artikel bearbeitet hat. Dieser Nutzer kann eventuell weiter helfen.



Ein Klick auf  öffnet den Editor.



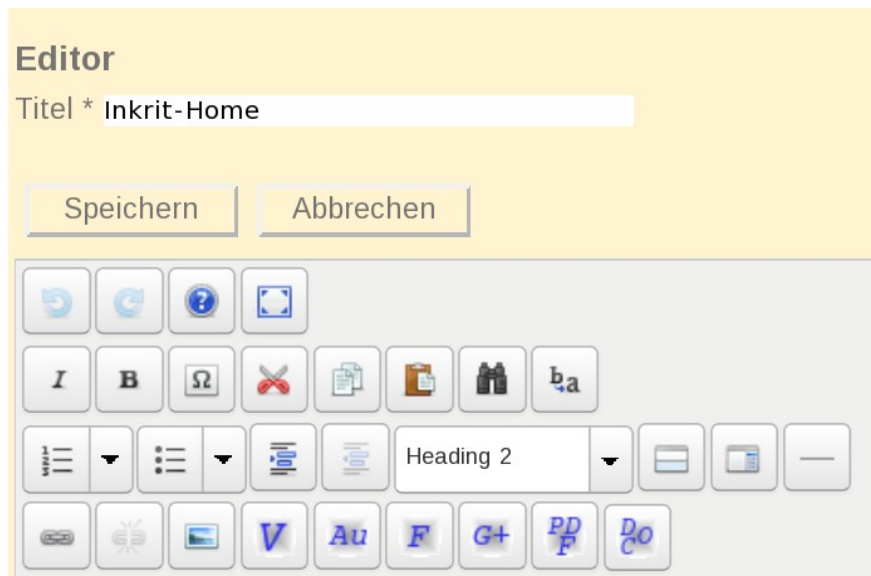
Hier können nun Inhalte geschrieben oder mittels copy/paste aus externen Quellen eingefügt werden.









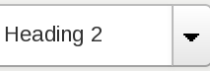



Nach einem Klick auf  werden die gerade gemachten Änderungen gespeichert und es erscheint wieder die „normale“ Webseite – mit den Änderungen.







Wichtig sind aber vor allem die Funktionssymbole oberhalb des Texts. Sie stellen alle notwendigen Gestaltungsmittel für die Artikel zur Verfügung.



Die Symbole haben dabei folgende Bedeutung :



-  Letzte Änderung rückgängig machen
-  Schreibfläche maximieren/standardgröße
-  Text kursiv, fett Sonderzeichen
-  Ausschneiden und einfügen
-  Einfügen als reiner Text (wichtig beim Kopieren aus anderen Webseiten oder Textverarbeitungsprogrammen, die (meist versteckte) Formattierungszeichen beinhalten)
-  Suchen und Ersetzen
-  Nummerierte und nicht nummerierte Listen
-  Textblock einrücken/ausrücken
-  vordefinierte Formate für Textbereiche
-  vordefinierte Trennstriche
-  für den vorher ausgewählten Text eine Verlinkung setzen oder löschen
-  Grafik einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)

-  Video einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  Audiodatei einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  Faltung einfügen
-  Bildergalerie einfügen (die Dateien müssen vorher hochgeladen werden)
-  PDF einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  sonstiges Dokument einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)

Zur Positionierung der Schreibmarke (Cursor): die Schreibmarke kann

- mit der Maus
- mit den Pfeiltasten

wie gewohnt bewegt werden.

Tip : Manchmal (z.B. wenn direkt am Anfang eines Kapitels ein Sonderformat – Tabelle, Faltung etc. - steht muß der Cursor mit der Pfeil links Taste vor dieses Element bewegt werden, um Text hier einfügen zu können.

2 Kacheln

Auf vielen Seiten ist ganz rechts eine eigene Spalte vorgesehen, in der Text oder Text mit Link dargestellt werden. Die Links können frei wählbar eingerichtet werden.

Die oberste Kachel wird einfach durch Eingabe von Text/Link erzeugt. Beispiel :



zugehörige Texteingabe : [Verweis auf google](#)

Als Link eingerichtet mit



Achtung : Im Link dürfen keine Zeilenumbrüche stehen; ein Zeilenumbruch erzeugt einen zusätzlichen (meist nicht erwünschten) Link.

- 1 - Zusätzliche Kachel erzeugen

Einfach mit dem Editor einen Seitenumbruch/Pagebreak erzeugen mit



Das sieht im Editor so aus :

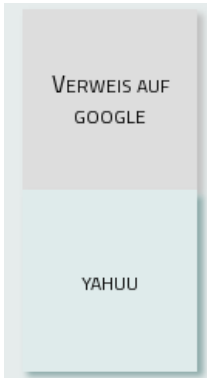


und auf der Seite dann so:



- 2 - Mehrere Links in einer Kachel

Geht auch. Sieht dann so aus (der obere Link ist ausgewählt) :



mit dem Editoreintrag:

[Verweis auf google](#)

[yahuu](#)

Hier wird also ganz bewußt ein Zeilenumbruch eingefügt, um 2 Links zu erzeugen.

- 3 - Ausblenden der Kachelspalte

Bei Bedarf kann die Kachelspalte bei jedem Seitenaufbau ausgeblendet werden – sie wird also nicht mehr angezeigt. Die verbleibenden Spalten nehmen die frei werdende Breite auf und werden proportional breiter.

Wie : einfach im Editor in der Kachelzeile irgendwo im Text (da beliebig : am besten ganz oben!) den Text `##keinekachel##` einfügen – Fertig. Dieser Text kann dann bei Bedarf jederzeit wieder entfernt werden, um die Kachelspalte wieder anzuzeigen. Achtung : das funktioniert NUR bei der Kachelspalte !

Die Kachelspalte kann auch bei jedem Seitenaufbau ausgeblendet werden, wobei sie nicht verschwindet, aber keinen Inhalt hat. Die verbleibenden Spalten werden dann nicht vergrößert.

Wie : einfach im Editor in der Kachelzeile irgendwo im Text (da beliebig : am besten ganz oben!) den Text `##leerekachel##` einfügen – Fertig. Dieser Text kann dann bei Bedarf jederzeit wieder entfernt werden, um die Kachelspalte wieder anzuzeigen. Achtung : das funktioniert NUR bei der Kachelspalte !

3 Innerhalb eines Artikels eine Trennlinie einrichten

Wie in Kachel : Einfach mit dem Editor einen Seitenumbruch/Pagebreak erzeugen mit



Das sieht dann so aus :

Willkommen in der Internet-Repräsentanz des Berliner Instituts für kritische Theorie (InkriT)

Das 1996 gegründete InkriT sieht seine Aufgabe in der Förderung kritischer Theorie, wie sie sich in unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit sozialen Bewegungen seit dem 19. Jh. entfaltet hat. Unter den Bedingungen fortgeschrittener Globalisierung betreibt es in internationaler wissenschaftlicher Kooperation kritisch-theoretische Studien und Forschungen.

Ein einzigartiges Forum wissenschaftlich-politischer Arbeits- und Diskussionskultur sind die

Aktuelles

Vorankündigung

XVII. Internationale InkriT-Tagung
Marxismus und die Grosse Krise
vom 30. Mai bis 2. Juni 2013

im Tagungshotel Esslingen/N auf dem Schurwald

Näheres und Anmeldemöglichkeit unter Tagungen.

bzw. im Editor :

Aktuelles

Vorankündigung

XVII. Internationale InkriT-Tagung
Marxismus und die Grosse Krise
vom 30. Mai bis 2. Juni 2013

im Tagungshotel Esslingen/N auf dem Schurwald
Näheres und Anmeldemöglichkeit unter Tagungen.

4 Inhalte einfügen mit copy/paste

Der Editor ist so eingestellt, daß html-Formattierungen (Textstil, Größe, Farbe, Überschriften etc.) **nicht übernommen** werden!

Übernommen werden aber Listenstrukturen.

Wird also z.B. mit einem **copy** aus der Originalvorlage übertragen :

```
<p class="überschriftimtext"><span style="font-size: small; font-family: trebuchet ms,geneva;">§ 2 Ziele und Zweck</span></p>
<p class="überschriftimtext"><span style="font-size: small; font-family: trebuchet ms,geneva;"></span></p>
<li style="display: inline !important;"><span style="font-size: small; font-family: trebuchet ms,geneva;">Ziel des Vereins ist die Förderung kritischer Theorie, insbesondere die historisch-kritische Erforschung des Marxismus, wie er sich in seinen unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit Theorien und Politiken der sozialen Bewegungen im 19. und 20. Jahrhundert entfaltet hat.</span></li>
<p>&nbsp;</p>
<ol>
<li><span style="font-size: small; font-family: trebuchet ms,geneva;">Der Satzungszweck wird insbesondere verwirklicht durch:</span>
<ul>
<li>Information und öffentliche wissenschaftliche Auseinandersetzung über dieses Gebiet durch Veröffentlichungen;</li>
<li>Ausrichtung von selbständigen Tagungen und wissenschaftlichen Symposien;</li>
<li>Information von und Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Institutionen;</li>
<li>Erarbeitung eines historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus in internationaler wissenschaftlicher Zusammenarbeit;</li>
<li>Förderung kritisch-theoretischer Studien und Forschungen;</li>
<li>Bildungsveranstaltungen zur Vermittlung von Forschungsergebnissen kritischer Theorie.</li>
<li>Treuhandische Verwaltung der Stiftung für kritische Theorie</li>
</ul>
</li>
</ol>
```

dann macht das **paste** in unserem Editor daraus:

```
<p>§ 2 Ziele und Zweck</p>
<p>&nbsp;</p>
<ul>
<li>Ziel des Vereins ist die Förderung kritischer Theorie, insbesondere die historisch-kritische Erforschung des Marxismus, wie er sich in seinen unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit Theorien und Politiken der sozialen Bewegungen im 19. und 20. Jahrhundert entfaltet hat.</li>
</ul>
<p>&nbsp;</p>
<ol>
<li>Der Satzungszweck wird insbesondere verwirklicht durch:</li>
<li>Information und öffentliche wissenschaftliche Auseinandersetzung über dieses Gebiet durch Veröffentlichungen;</li>
<li>Ausrichtung von selbständigen Tagungen und wissenschaftlichen Symposien;</li>
<li>Information von und Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Institutionen;</li>
<li>Erarbeitung eines historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus in internationaler wissenschaftlicher Zusammenarbeit;</li>
<li>Förderung kritisch-theoretischer Studien und Forschungen;</li>
<li>Bildungsveranstaltungen zur Vermittlung von Forschungsergebnissen kritischer Theorie.</li>
<li>Treuhandische Verwaltung der Stiftung für kritische Theorie</li>
</ol>
```

Das sieht dann erst mal so aus, weil u.U. eine fehlerhafte oder so nicht gewünschte Listenstruktur aus der Quelle übernommen wurde

§ 2 Ziele und Zweck

- Ziel des Vereins ist die Förderung kritischer Theorie, insbesondere die historisch-kritische Erforschung des Marxismus, wie er sich in seinen unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit Theorien und Politiken der sozialen Bewegungen im 19. und 20. Jahrhundert entfaltet hat.

1. Der Satzungszweck wird insbesondere verwirklicht durch:
2. Information und öffentliche wissenschaftliche Auseinandersetzung über dieses Gebiet durch Veröffentlichungen;
3. Ausrichtung von selbständigen Tagungen und wissenschaftlichen Symposien;
4. Information von und Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Institutionen;
5. Erarbeitung eines historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus in internationaler wissenschaftlicher Zusammenarbeit;
6. Förderung kritisch-theoretischer Studien und Forschungen;
7. Bildungsveranstaltungen zur Vermittlung von Forschungsergebnissen kritischer Theorie.
8. Treuhänderische Verwaltung der Stiftung für kritische Theorie

Geändert wird eine unerwünschte Listenstruktur durch die aus Word oder auch Openoffice bekannte Verwendung der Listen-Icons im Editor.



Entsprechend geändert sieht die Seite dann so aus :

§ 2 Ziele und Zweck

Ziel des Vereins ist die Förderung kritischer Theorie, insbesondere die historisch-kritische Erforschung des Marxismus, wie er sich in seinen unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit Theorien und Politiken der sozialen Bewegungen im 19. und 20. Jahrhundert entfaltet hat.

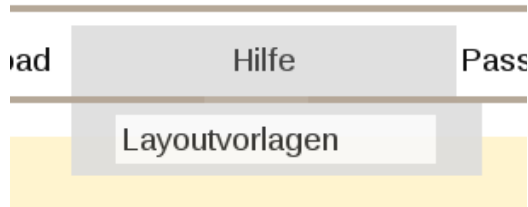
Der Satzungszweck wird insbesondere verwirklicht durch:

1. Information und öffentliche wissenschaftliche Auseinandersetzung über dieses Gebiet durch Veröffentlichungen;
2. Ausrichtung von selbständigen Tagungen und wissenschaftlichen Symposien;
3. Information von und Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Institutionen;
4. Erarbeitung eines historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus in internationaler wissenschaftlicher Zusammenarbeit;
5. Förderung kritisch-theoretischer Studien und Forschungen;
6. Bildungsveranstaltungen zur Vermittlung von Forschungsergebnissen kritischer Theorie.
7. Treuhänderische Verwaltung der Stiftung für kritische Theorie

5 Layoutvorlagen

Einige Layoutwünsche sind nur mit ein wenig Aufwand zu realisieren. Dazu gibt es eine Hilfestellung, die Vieles einfach macht.

- 1 - Wo findet man die vorgefertigten Layoutvorlagen ?



Es öffnet sich ein zusätzliches Fenster mit den Vorlagen – das Fenster kann jederzeit wieder geschlossen werden!

electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

COPY Block 0

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka Faltung rechts : Werther

COPY Block 1

Faltung rechts, Bild links

hier die Faltung rechts vom Bild

COPY Block 2

Faltung links, Bild rechts

hier die Faltung links vom Bild

COPY Block 3

Faltung rechts, Bild links

Dieser Text vor der table. Zwei flinke Boxer jagen die quirlige Eva und ihren Mops durch Sylt. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

- 2 - Wie arbeitet man damit ?

Ganz einfach : Den gewünschten Layoutblock mit

COPY Block 1

kopieren.

Danach im gerade bearbeiteten Artikel auf



klicken.

Der Layoutblock wird dann an der Schreibmarke eingefügt.

Bacon ipsum dolor

sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Anfang : Faltung Links : Kafka	Faltung Anfang : Faltung rechts : Werther
Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissenmaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich	Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stellen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer
Faltungsende	Faltungsende

Und nach dem Speichern sieht die Seite dann wie gewünscht aus :

BACON IPSUM DOLOR

sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka



Faltung rechts : Werther

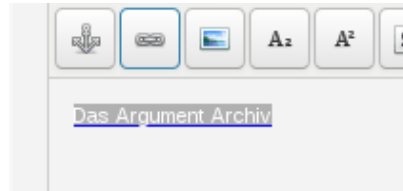


mit allen Funktionen :

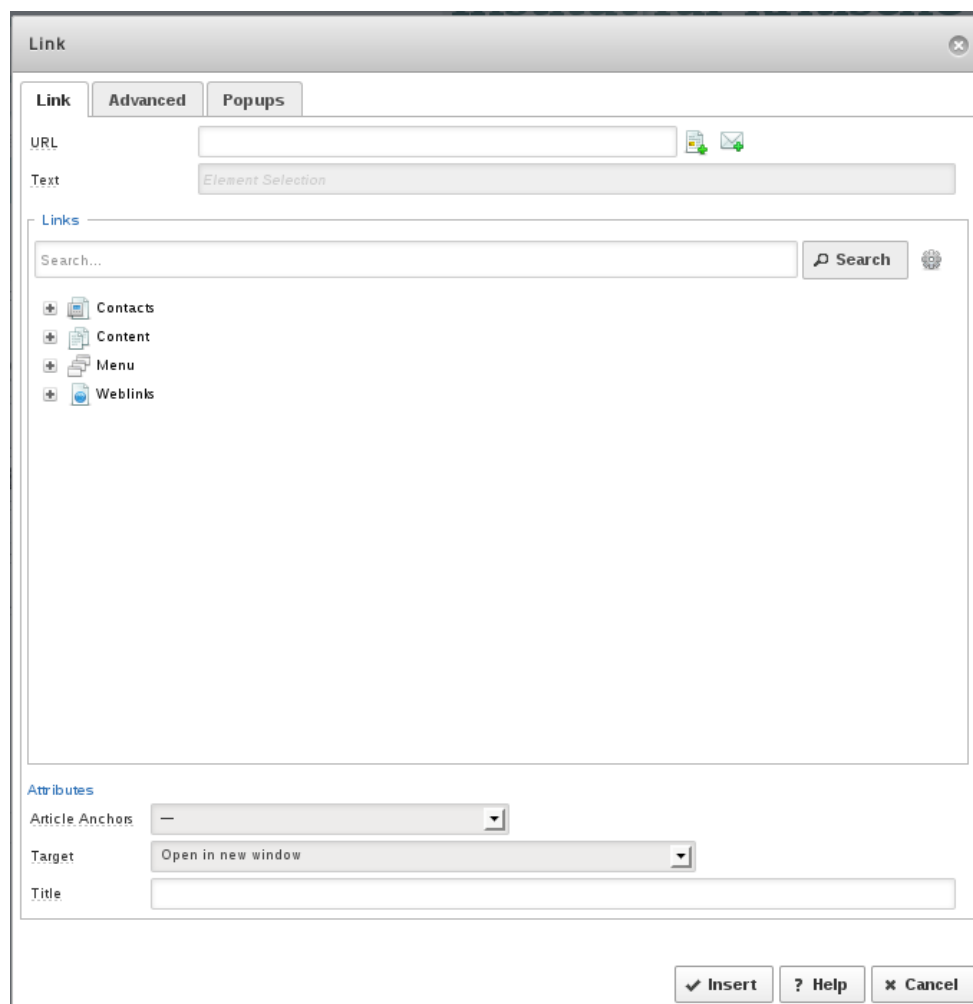
BACON IPSUM DOLOR sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone 2 Faltungen nebeneinander	
Faltung Links : Kafka	Faltung rechts : Werther
Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissenmaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich	Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stellen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer

6 Richtig verlinken

Im Editor können Textpassagen/Bilder in einen Link geändert werden. Zunächst mal den Text/das Bild, das verlinkt werden soll markieren (grau unterlegt).



Dann auf das Linksymbol klicken  und dann öffnet sich der Linkdialog:



Hier wird das Verlinkungsziel (also wohin verweist der Linktext/das Linkbild) angegeben und festgelegt, ob ein neues Fenster im Browser geöffnet wird oder ob das Linkziel im Startfenster angezeigt wird.

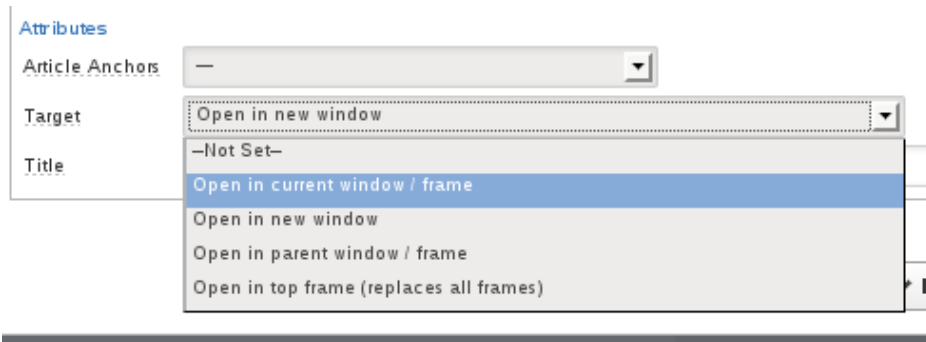
- 1 - ein externer Link

Das geht ganz einfach : im Eingabefeld oben (URL) den Link eintragen



The screenshot shows the 'Link' dialog box with three tabs: 'Link', 'Advanced', and 'Popups'. The 'Link' tab is active. The 'URL' field contains the text 'www.google.de'. Below the URL field, there is a 'Text' field which is currently empty.

und ganz unten festlegen, ob der Link (hier Beispiel google) im eigenen Fenster oder in einem neuen Fenster geöffnet wird.



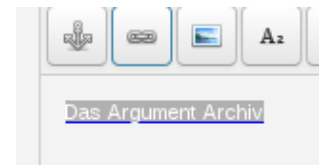
The screenshot shows the 'Link' dialog box with the 'Target' dropdown menu open. The menu options are: 'Open in new window', '-Not Set-', 'Open in current window / frame' (which is highlighted in blue), 'Open in new window', 'Open in parent window / frame', and 'Open in top frame (replaces all frames)'. The 'Article Anchors' dropdown is set to '-'. The 'Title' field is empty.

Mit Insert den Vorgang abschliessen.

- 2 - Linkziel eigene Menüseite

Es soll hier eine eigene Seite verlinkt werden, d.h. Als Linkziel wird eine Seite angegeben, die auch gleichzeitig über ein Menü (egal ob Haupt- oder Unterpunkt, egal ob sichtbares Hauptmenü oder nicht sichtbares Menü) erreichbar ist.

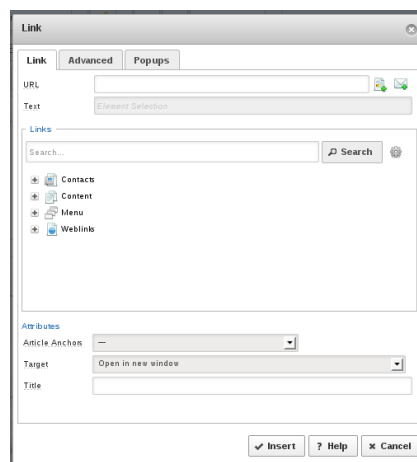
Wie gewohnt den Text im Editor markieren, der als Link dienen soll.



Auf das Link-Icon klicken...

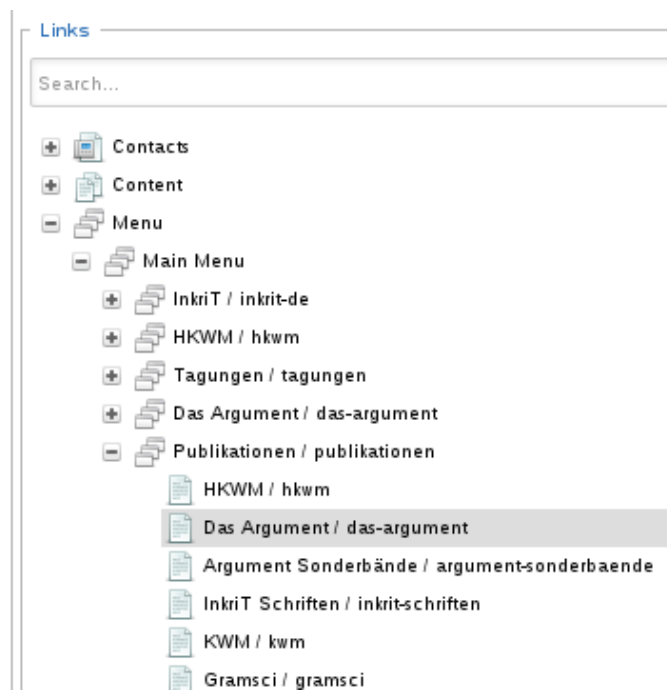


...und im Linkdialog ...



The screenshot shows the 'Link' dialog box with the 'Links' list visible. The list contains four items: 'Contacts', 'Content', 'Menu', and 'Weblinks'. The 'Target' dropdown is set to 'Open in new window'. The 'Title' field is empty. At the bottom, there are buttons for 'Insert', 'Help', and 'Cancel'.

...bei Links/Menu die richtige Menüseite aussuchen.



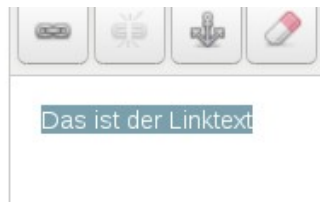
Mit Insert den Vorgang abschliessen.

Aber Achtung : Das Linkziel unter **Menu** und NICHT unter **Content** auswählen !

- 3 - Link auf eine Datei setzen

Ein Link auf eine eigene Datei (z.B. zum Download einer PDF) wird wie folgt gesetzt.

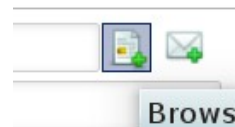
1. Im Editor den Text markieren



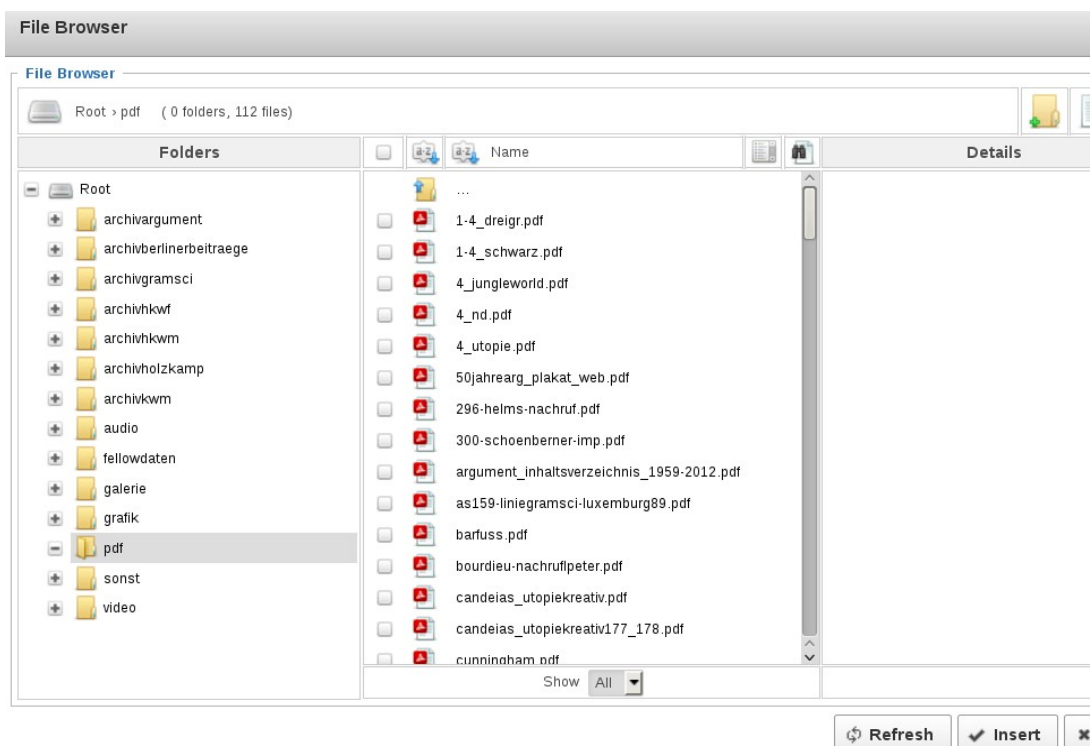
2. Auf das Linksymbol klicken



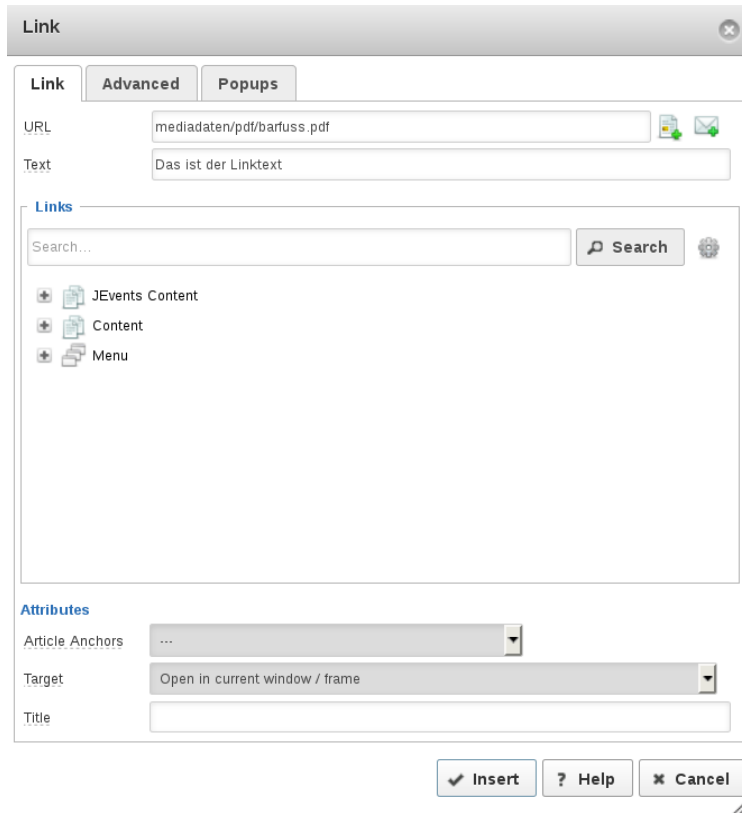
3. Im Linkdialog auf das „Browser“symbol klicken



4. Es öffnet sich ein Fenster zur Dateiauswahl. Hier dann die gewünschte Datei auswählen und auf „Insert“ klicken.



5. Im „Link“fenster wird die ausgewählte Datei angezeigt. Hier auch nochmal auf „Insert“ klicken.



6. Fertig – der (Download)link sieht dann standardmäßig so aus :



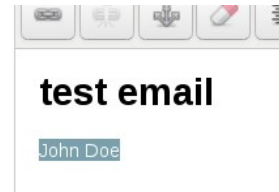
- 4 - email Adressen richtig eingeben

Spambots suchen automatisch und ständig Webseiten nach email Adressen ab und liefern sie an Spam(Werbe)versender.

Email Adressen sollten also in keinem Fall lesbar auf die Webseite gestellt werden !

Der Ablauf ist hier ganz einfach :

1. Den Text für den Link im Editor eingeben und markieren



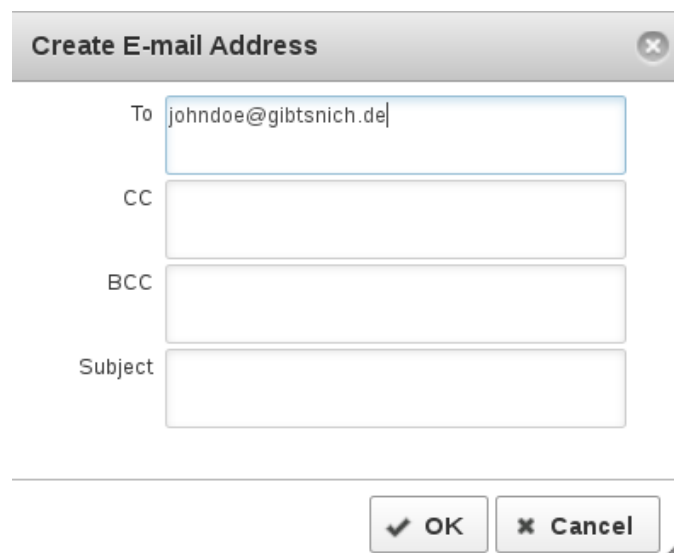
2. Den Linkeditor aufrufen



3. Auf das email Symbol klicken



4. Die email Maske soweit wie gewollt ausfüllen und mit OK bestätigen



5. Das Ganze mit Insert einfügen
6. Fertig. Das (sichtbare) Ergebnis sieht so aus :



Der Spambot aber findet nur :

```
<div><span id="cloak89542">Diese E-Mail-Adresse ist vor Spambots geschützt! Zur Anzeige muss JavaScript eingeschaltet sein!</span><script type='text/javascript'>
<!--
document.getElementById('cloak89542').innerHTML = '';
var prefix = 'ma' + 'il' + 'to';
var path = 'hr' + 'ef' + '=';
var addy89542 = 'j&#111;hnd&#111;&#101;' + '&#64;';
addy89542 = addy89542 + 'g&#105;btsn&#105;ch' + '&#46;' + 'd&#101;';
var addy_text89542 = 'J&#111;hn D&#111;&#101;';
document.getElementById('cloak89542').innerHTML += '<a ' + path + '\'' + prefix + ':' + addy89542 +
'\''>' + addy_text89542 + '</a>';
//-->\n </script></div>
```

...also keinen Hinweis auf die tatsächliche email Adresse.

Es geht auch noch viel einfacher: Nur die email Adresse hinschreiben (also in der korrekten Form [text@text.xx](#)) - Fertig

Dann kann aber kein anderer Text als sichtbarer Link verwendet werden.

- 5 - Stil des Links ändern

Ein Link wird (außer in der Kachelspalte) standardisiert dargestellt. Im Editor sieht ein Link immer so aus :

[Tagungsbericht von Günther Meyer](#)

und entsprechend im Artikel genau so.

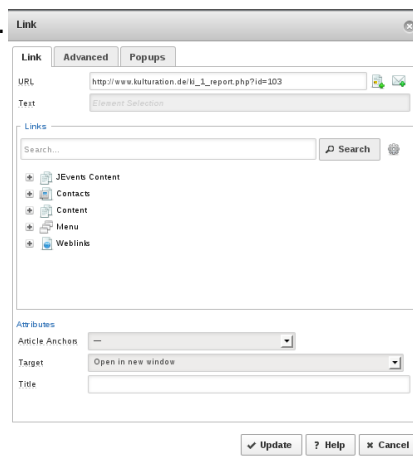
Das Aussehen (Stil) jedes Links kann aber auch geändert werden. Das geht so...

Den Link markieren :

[Tagungsbericht von Günther Meyer](#)

Auf die Linkbearbeitung  klicken – der Linkdialog öffnet sich.

Hier nun den Reiter **Advanced** auswählen...



...und unter **Classes** einen der folgenden Stilbezeichner eintippen.

Die gespeicherte Seite stellt dann den Link entsprechend geändert da.

Stilbezeichner	...der Link sieht so aus...
afaltung	Tagungsbericht von Günther Meyer
Kein Eintrag	XVII. Internationale InkriT-Tagung (Juni 2013)

Der Administrator kann bei Bedarf weitere Darstellungsarten zur Verfügung stellen.

- 6 - Linkziel eigene Seite ohne Menüpunkt

Es soll ein Link auf eine Seite erzeugt werden, die noch gar nicht existiert (es gibt ja keinen Menüpunkt für diese Seite!). Also muß der Administrator zunächst die Seite (das Linkziel) anlegen, damit der Redakteur

- die Seite editieren kann
- den Link für diese Seite eintragen kann

Die folgenden Schritte führt also der **Administrator** aus.

1. Einrichten einer Kategorie für die Seite :
 1. Titel passend wählen
 2. Keine übergeordnete Kategorie
 3. Veröffentlichungsoptionen : den korrekten Autor eintragen
2. Hauptbeitrag erstellen
 1. Titel entsprechend wählen
 2. Kategorie : die gerade eingerichtete Kategorie auswählen
 3. Haupteintrag : ja
 4. Sprache : de
 5. Autor korrekt eintragen
3. Menüpunkt anlegen (aber versteckt !)
 1. Menüs->versteckteInhalte->Neu
 2. Menütyp : Hauptbeiträge
 3. Menütitel : passender Titel
 4. Kategorie auswählen : Oben erstellte Kategorie
 5. Hier auch bei mehrspaltigem Design : Anzahl Spalten etc. angeben
 6. Einstellung Seitenanzeige : Die richtige CSS-Klasse aussuchen (z.B. _s7)
 7. unter *Zugeordnete Module* : Die Module anwählen, die erscheinen sollen (z.B. also die Menüleiste, der Navipfad etc..).

Ab jetzt kann diese (im Menü nicht sichtbare) Seite vom Redakteur wie gewohnt bearbeitet werden und entsprechend der Verlinkung von Menüseiten auch verlinkt werden.

7 Mehrere Kopien eines Artikels erstellen

Jede Spalte einer Seite repräsentiert genau einen Artikel. Manchmal ist es sinnvoll (und spart sehr viel Arbeit!), wenn ein Artikel (hier genannt Masterartikel) mehrfach in anderen Seitenspalten wiederholt wird.

Ohne den Inhalt des Masterartikels mittels copy/paste in Spalten anderer Seiten zu kopieren soll mit einem einfachen Editorbefehl der Masterartikel eingefügt werden.

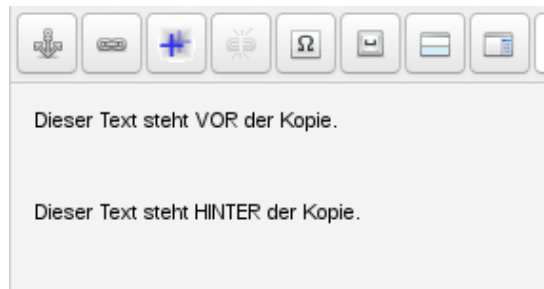
Außerdem soll eine Änderung im Masterartikel ohne weitere Aktion sofort in den Kopien des Masterartikels aktualisiert werden.

Standardbeispiel hierfür ist eine Kachelspalte, die in allen Untermenüseiten identisch sein soll.

Der Arbeitsablauf ist hierzu wie folgt.

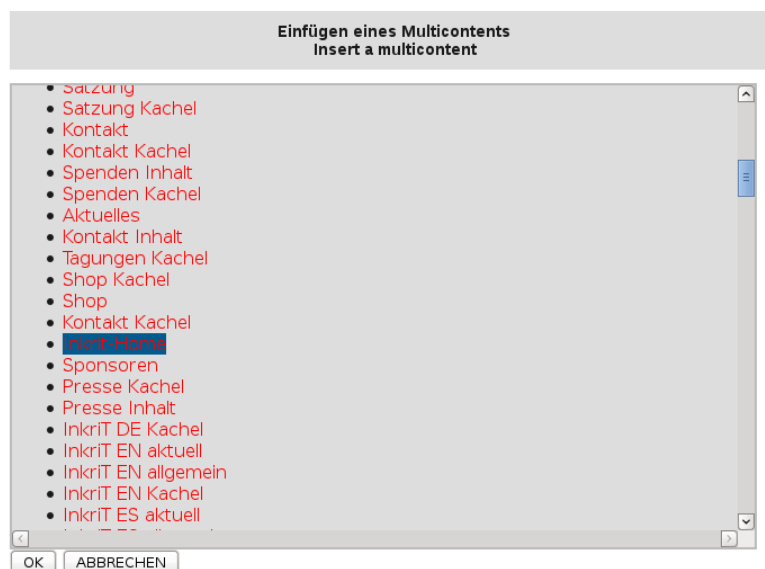
Zunächst den Masterartikel anfertigen; das kann irgendeine Seitenspalte sein. Natürlich kann der Masterartikel später geändert werden – mit automatischer Aktualisierung der Kopien.

Dann die gewünschte Kopiespalte (die Spalte, in der eine Kopie des Masterartikels stehen soll) im Editor öffnen. Das Beispiel zeigt, daß auch zusätzlicher Text in der Kopiespalte stehen darf.

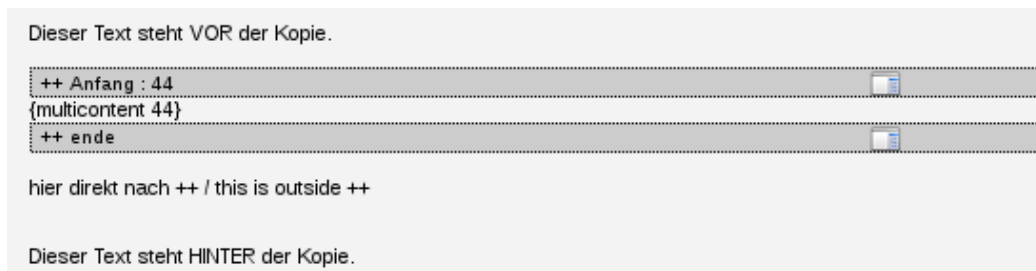


Jetzt an der gewünschten Einfügeposition den Knopf  anklicken.

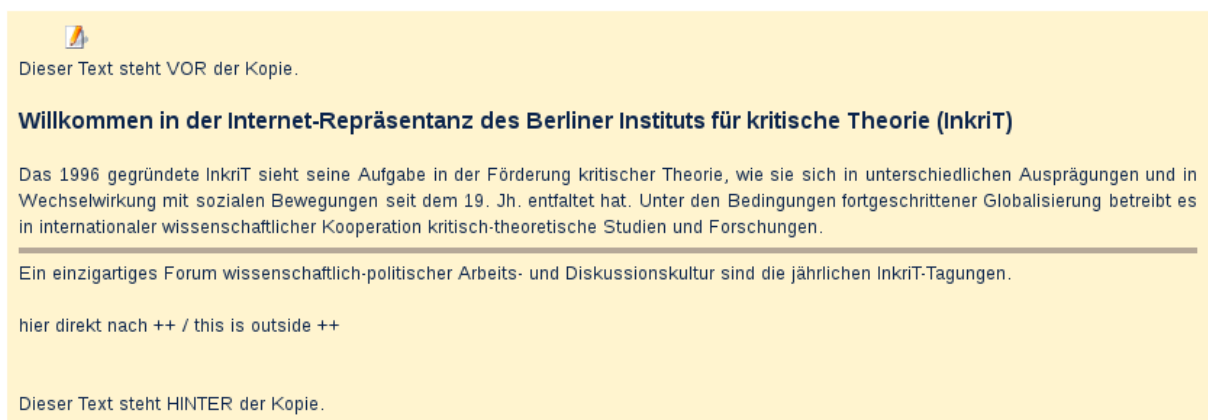
Es erscheint der Multicontent-Dialog, in dem einfach der Masterartikel ausgewählt wird; mit **OK** geht's dann weiter.



Dann erscheint folgender Eintrag im Editorfenster :



Dabei wird die interne ID des Artikels eingeblendet. Nach dem Speichern ist der Inhalt des Masterartikels dann in der Kopieseite eingefügt und wird hier ständig aktuell gehalten.



Der automatisch eingeblendete zusätzliche Text „hier direkt nach ++ / this is outside ++“ zeigt die nächstmögliche Schreibposition nach der Einblendung an und kann gelöscht oder überschrieben werden.

Soll dieser eingefügte Artikel besonders dargestellt werden (Kasten, andere Hintergrundfarbe etc.) so kann das der Administrator einrichten.

8 Eine Faltung einfügen

- 1 - Erst mal : was ist eine Faltung ?

Mit einer Faltung werden Artikel unter einer Überschrift entweder eingerollt (die Überschrift ist sichtbar, der Artikeltext aber nicht) oder ausgerollt (Überschrift und Artikeltext sind beide sichtbar).

Also : Eingerollt so

Beispiele zur Artikelfaltung

div mit Text

div mit Text und Grafik und Unterdiv's

und ausgerollt so :

Beispiele zur Artikelfaltung

div mit Text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum erat. Sed rutrum. Nam aliquam, neque id molestie malesuada, tellus odio facilisis augue, in vulputate massa neque elementum risus. Aenean pretium, diam quis condimentum imperdiet, est augue pretium quam, id varius ligula justo ultricies ante. In feugiat. Nulla magna. Nullam non metus at dui aliquet blandit. Nunc mi. Aenean mauris tellus, faucibus non, semper ac, facilisis non, orci. Proin cursus nibh in tellus. Fusce posuere nisi eu ligula. Morbi volutpat est a diam lobortis consectetur. Donec placerat, eros vel cursus ornare, leo mi aliquet velit, quis aliquet ipsum augue eget augue. Donec ligula sem, eleifend at, mattis et, facilisis at, augue.

div mit Text und Grafik und Unterdiv's



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum erat. Sed rutrum. Nam aliquam, neque id molestie malesuada, tellus odio facilisis augue, in vulputate massa neque elementum risus. Aenean pretium, diam quis condimentum imperdiet, est augue pretium quam, id varius ligula justo ultricies ante. In feugiat. Nulla magna. Nullam non metus at dui aliquet blandit. Nunc mi. Aenean mauris tellus, faucibus non, semper ac, facilisis non, orci. Proin cursus nibh in tellus. Fusce posuere nisi eu ligula. Morbi volutpat est a diam lobortis consectetur. Donec placerat, eros vel cursus ornare, leo mi aliquet velit, quis aliquet ipsum augue eget augue. Donec ligula sem, eleifend at, mattis et, facilisis at, augue.

Einfache Liste

einfache Liste mit Subliste

Dabei ändert sich die Hintergrundfarbe; auch die Symbole



rechts ändern sich

In einem gefalteten Artikel können weitere Elemente untergebracht werden; Bilder, Listen, Überschriften, Bold, Italic etc.

Wichtig : in einer Faltung können auch weitere Faltungen eingebunden werden !

- 2 - Einfügen einer Faltung : einfache Möglichkeit

Für jede Faltung gehen Sie bitte wie folgt vor :

An der Stelle, wo die Faltung eingefügt werden soll auf klicken



und den Dialog ausfüllen

Einfügen einer Faltung Insert a toggler

Überschrift der Faltung
Header of toggler

Inhalt/Content

Inhalt hier einfügen (geht auch später) / Insert content (possible later)

☐ Faltung am Anfang geöffnet
toggler opened on start

OK

ABBRECHEN

Der Inhalt kann auch später eingefügt/geändert werden. Eine Faltung ist als Voreinstellung bei Seitenaufruf geschlossen; das kann durch „anhaken“ der Option umgekehrt werden. Nach Ok sieht das Editorfenster dann so aus:

Faltung Anfang : Überschrift der Faltung

Hier Inhalt der Faltung / this is inside the toggler. Inhalt hier einfügen (geht auch später) / Insert content (possible later)

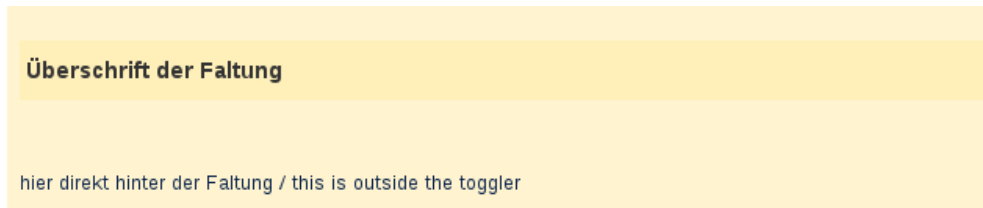
Faltungsende

hier direkt hinter der Faltung / this is outside the toggler

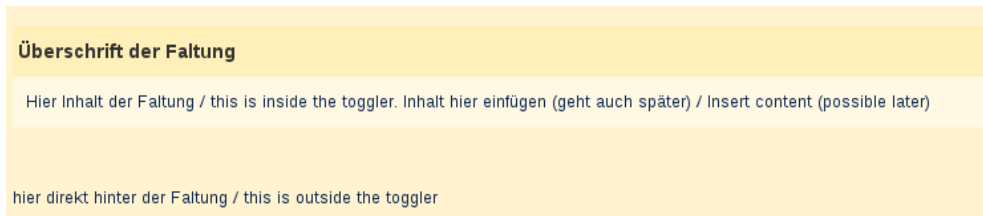
Also :

1. Der Inhalt der Faltung (oder der Platzhaltertext) wird angezeigt und kann ersetzt werden
2. Es wird der Platzhaltertext „hier direkt hinter der Faltung ...“ angezeigt und kann ersetzt oder geändert werden; mit diesem Platzhaltertext *einschließlich* ist die Faltung zu Ende !

Die Seite nach Speicherung...



bzw. so (Faltung aufgeklappt)



- 3 - Die Überschrift der Faltung anders darstellen

Die Überschrift der Faltung wird wie oben beschrieben im Faltungsdialog festgelegt. Eine nachträgliche Änderung des Überschrifttextes geht leider nur im html-Code selbst (siehe folgendes Kapitel).

Auch der Darstellungsstil der Faltungsüberschrift ist festgelegt und kann nicht geändert werden; Sonderwünsche kann hier nur der Administrator erfüllen.

Allerdings gibt es eine Möglichkeit, die Überschrift oder Teile der Überschrift anders darzustellen; dazu muß entsprechend der nachfolgenden Tabelle

Kursiv	Normaler text &lt;i> ;dieser text ist kursiv &lt;/i> ; hier wieder normaler text
Unterstrichen	Normaler text &lt;u> ;dieser text ist unterstrichen &lt;/u> ; hier wieder normaler text
Hochkomma “	Der Text ist in &quot; ;Hochkomma &quot; ; oder das Hochkomma einfach in den Text einfügen; es wird automatisch umgesetzt
Doppelpfeile « »	Das ist in &#171; Doppelpfeile &#187; eingeschlossen oder die Zeichen einfach in den Text einfügen, fall sie auf der Tastatur vorhanden sind; es wird automatisch umgesetzt

die Überschrift entweder direkt im Faltungsdialog oder später im html-Code eingegeben werden.

Einfügen einer Faltung Insert a toggler

Überschrift der Faltung
Header of toggler

normaler text <i>jetzt kursiv</i> jetzt normal

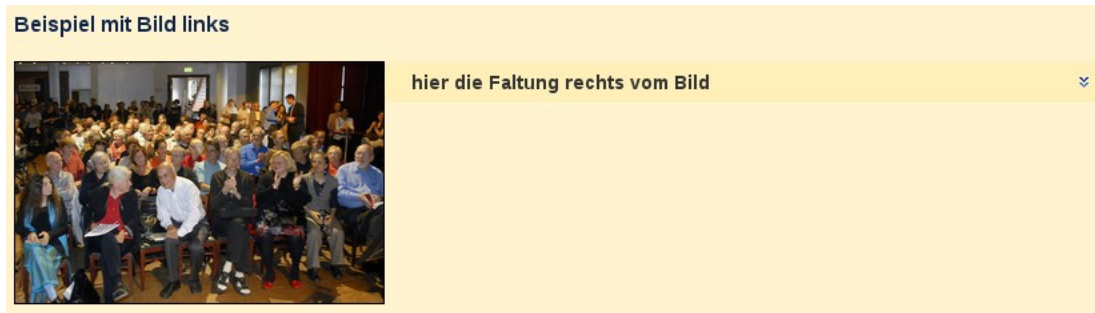
Inhalt/Content

Hier Inhalt der Faltung / this is inside the

- 4 - Faltung neben einem Bild

Eine Faltung kann auch neben einem anderen Inhalt, z.B. einem Bild stehen. Sie wird dann entsprechend schmaler dargestellt.

Das kann dann z.B. so aussehen :



bzw. aufgeklappt :



Wie wird das realisiert ? Ganz einfach :

1. Das Bild einfügen mit folgenden Einstellungen :
 1. Alignment : Left
 2. Clear : not set
 3. Margin : Top 0 Right 20 Bottom 0 Left 0
 4. Border beliebig
2. Direkt darunter wie gewohnt die Faltung einfügen

Image Manager

Image | Rollover | Advanced

Properties

URL:

Alternate Text:

Dimensions: x ☒ Proportional

Alignment:

Margin: Top Right Bottom Left ☐ Equal Values

Border: ☒ Width Colour

Im Editor sieht's dann so aus :

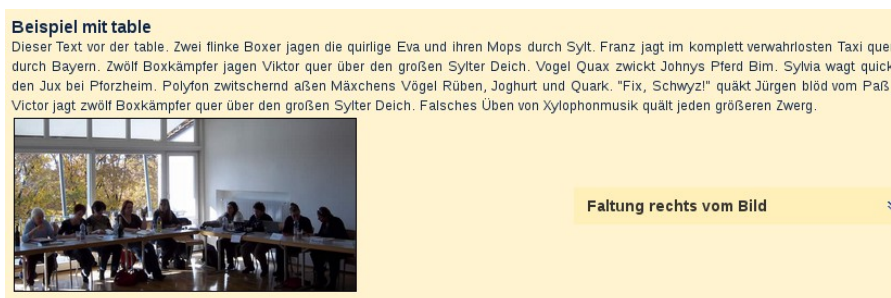


Hier wird also die Faltung unter dem Bild angeordnet – auf der Webseite aber wie gewünscht nebeneinander.

- 5 - Faltung in einer Tabelle

Das ist die zweite – und flexible – Möglichkeit eine Faltung neben einem anderen Inhalt darzustellen.

So sieht's aus :

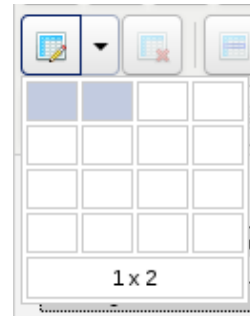


und aufgeklappt

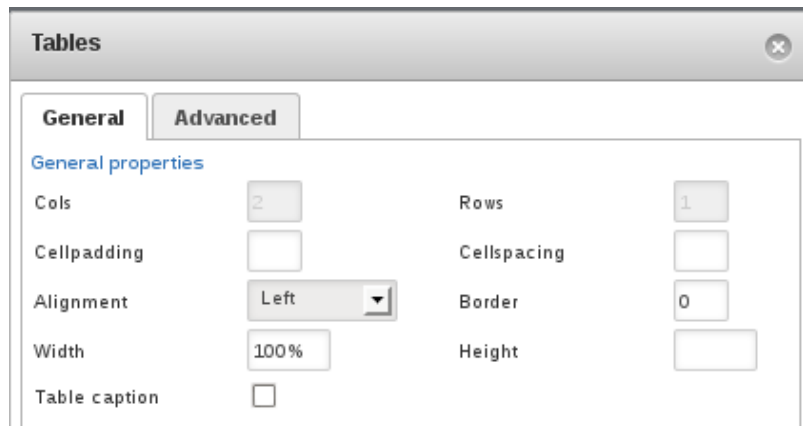


Wie wird's gemacht :

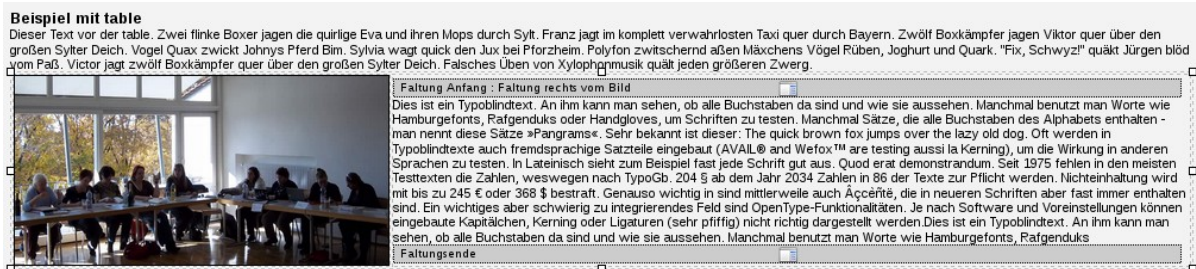
1. Eine Tabelle (table) einfügen mit 1 Zeile und 2 Spalten



2. Bei Table Properties : Alignment : Left und Width : 100% eintragen



3. Die Faltung in die gewünschte Tabellenspalte eintragen
4. Den anderen Inhalt in die andere Tabellenspalte eintragen
5. Im Editor sieht das dann fast so aus wie auf der Webseite



Es sind natürlich beliebige Inhalte in einer Tabelle möglich. Hier ein Beispiel mit 2 Faltungen.

Beispiel : 2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka



Faltung rechts : Werther



bzw.

Beispiel : 2 Faltungen nebeneinander

Faltung rechts : Werther



Faltung

Links

Kafka

Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stehlen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer

oder

Beispiel : 2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka



Faltung rechts : Werther



Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortziehen. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich

Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stehlen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Alliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer

Dieser Inhalt wird genauso wie oben mit Bild und Faltung in Tabelle beschrieben angelegt. Im Editor sieht die Passage so aus :

Beispiel : 2 Faltungen nebeneinander	
<div>Faltung Anfang : Faltung Links : Kafka</div> <div>Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortziehen. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich</div> <div>Faltungsende</div>	<div>Faltung Anfang : Faltung rechts : Werther</div> <div>Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stehlen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Alliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer</div> <div>Faltungsende</div>

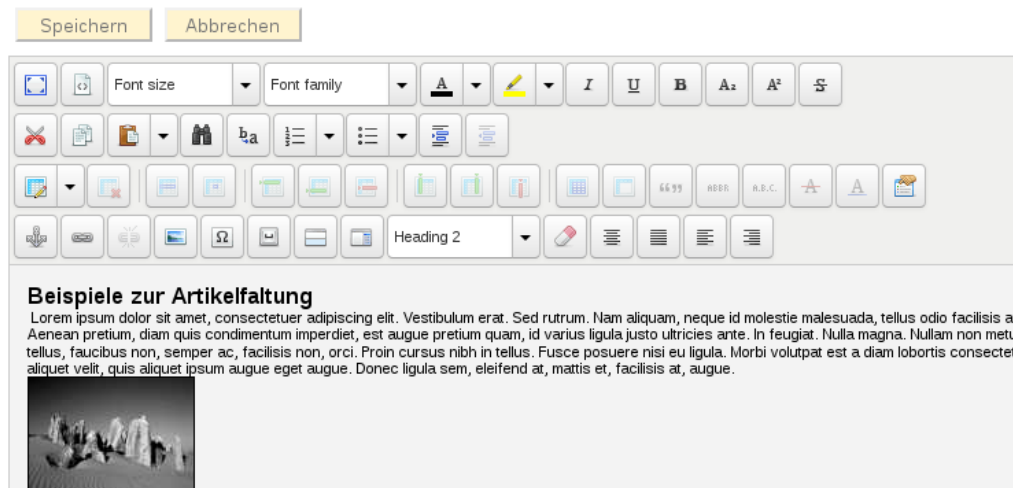
- 6 - Einfügen und Bearbeiten mit html


Das Einfügen einer Faltung kann auch direkt durch Umstellen des Editors auf html-Code durchgeführt werden; **diese Möglichkeit sollte aber nur derjenige nutzen, der sich mit html-Code auskennt.**

Öffnen des Editors

Editor

Titel * Publikationen Argument Inhalt



Mit  auf html-Code umschalten

dann sieht's so aus:

Editor

Titel * Publikationen Argument Inhalt



Eine Faltung besteht einfach aus dem Codeblock

```
<div class="faltung" title="Hier muß die Überschrift stehen">  
  
</div>
```

In diesen Block kann nun der Artikel geschrieben werden.

Also z.B.

```
<div class="faltung" title="Neuer Hauptartikel">  
  Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich du  
  ohne in seiner blinden Begierde zu sehen, welche Schmerzen un  
  welche aus geistiger Schwäche, d.h. um der Arbeit und dem Sch  
  schnell den richtigen Unterschied treffen; zu einer ruhigen Z  
  thun, was den Meisten gefällt, hat man jede Lust zu erfassen  
  schuldigen Pflichten oder von sachlicher Noth, dass man die L  
  der Weise dann eine Auswahl, damit er durch Zurückweisung ein  
  sich grössere erspare.  
</div>
```

ergibt dann nach Speichern

Neuer Hauptartikel

oder aufgeklappt

Neuer Hauptartikel

Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich durch die Lockungen einer gegenwärtigen Lust erweichen und verführen lässt, ohne in seiner blinden Begierde zu sehen, welche Schmerzen und Unannehmlichkeiten seiner deshalb warten. Gleiche Schuld treffe Die, welche aus geistiger Schwäche, d.h. um der Arbeit und dem Schmerz zu entgehen, ihre Pflichten verabsäumen. Man kann hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu einer ruhigen Zeit, wo die Wahl der Entscheidung völlig frei ist und nichts hindert, das zu thun, was den Meisten gefällt, hat man jede Lust zu erfassen und jeden Schmerz abzuhalten; aber zu Zeiten trifft es sich in Folge von schuldigen Pflichten oder von sachlicher Noth, dass man die Lust zurückweisen und Beschwerden nicht von sich weisen darf. Deshalb trifft der Weise dann eine Auswahl, damit er durch Zurückweisung einer Lust dafür eine grössere erlange oder durch Uebernahme gewisser Schmerzen sich grössere erspare.

Das kann dann auch direkt (ohne html-Ansicht) im Editor formatiert werden (hier den Textanfang BOLD)

anstrengende körperliche Uebungen vornehmen, wenn er nicht einen der einem Schmerze ausweicht, aus dem keine Lust hervorgeht?
Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich dur
Schmerzen und Unannehmlichkeiten seiner deshalb warten. Gleiche
Man kann hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu
Lust zu erfassen und jeden Schmerz abzuhalten; aber zu Zeiten trifft
sich weisen darf. Deshalb trifft der Weise dann eine Auswahl, damit
erspare.

mit dem Ergebnis nach Speichern

Neuer Hauptartikel

Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich durch lässt, ohne in seiner blinden Begierde zu sehen, welche Schmerzen treffe Die, welche aus geistiger Schwäche, d.h. um der Arbeit und der hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu einer ruh hindert, das zu thun, was den Meisten gefällt, hat man jede Lust zu e in Folge von schuldigen Pflichten oder von sachlicher Noth dass ma

Oder auch ein Bild einfügen im Editor

anstrengende körperliche Leistungen vornehmen, wenn er nicht einen Vortheil davon erwartet. Wer durchs aber wohl Den tad der einem Schmerze ausweicht, aus dem keine Lust hervorgeht?

Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich durch die Lockungen einer gegenwärtigen Lust erweichen u



Schmerzen und Unannehmlichkeiten seiner deshalb warten. Gleiche Schuld treffe Schmerze zu entgehen, ihre Pflichten verabsäumen. Man kann hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu eine hindert, das zu thun, was den Meisten gefällt, hat man jede Lust zu erfassen und jeden Schmerz abzuhalten; aber zu Zeiten tri

mit dem Ergebnis

Neuer Hauptartikel

Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich durch die Lo lässt, ohne in seiner blinden Begierde zu sehen, welche Schmer



Gleiche Schuld treffe Die, welche aus zu entgehen, ihre Pflichten verabsäumen. Man kann hier leicht und schnell de Wahl der Entscheidung völlig frei ist und nichts hindert, das zu thun, was de Schmerz abzuhalten; aber zu Zeiten trifft es sich in Folge von schuldigen zurückweisen und Beschwerden nicht von sich weisen darf. Deshalb trifft de einer Lust dafür eine grössere erlange oder durch Uebernahme gewisser Schr

- 7 - Geschachtelte Faltungen

Entsprechend einfach lässt sich auch eine Faltung in eine Faltung schachteln: einfach den obigen <div>-Block entsprechend einfügen.

```
32 <div class="faltung" title="Neuer Hauptartikel"><strong>Dagegen tadelt und hasst man
    Lockungen einer gegenwärtigen Lust erweichen und verführen lässt, ohne in seiner blinden
    Unannehmlichkeiten seiner deshalb warten.<img style="border: 1px solid #000000;" class="apple.jpg" height="164" width="219" /> Gleiche Schuld treffe Die, welche aus
    Schmerze zu entgehen, ihre Pflichten verabsäumen.
33 <div class="faltung" title="Hier der erste Unterartikel">But I must explain to you
    and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and
    of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids
    because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences
    anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain,
    which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example,
    exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault
    has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?
34 Man kann hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu einer ruhigen
    und nichts hindert, das zu thun, was den Meisten gefällt, hat man jede Lust zu erfassen
```

Nach Speichern

Neuer Hauptartikel

Dagegen tadelt und hasst man mit Recht Den, welcher sich durch die Lockungen einer gegenwärtigen Lust erweichen und verführen lässt, ohne in seiner blinden Begierde zu sehen, welche Schmerzen und Unannehmlichkeiten seiner deshalb warten.



Gleiche Schuld treffe Die, welche aus geistiger Schwäche zu entgehen, ihre Pflichten verabsäumen.

Hier der erste Unterartikel

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?

Man kann hier leicht und schnell den richtigen Unterschied treffen; zu einer ruhigen Zeit, wo d

Nun lassen sich auf diese Weise

1. Faltungen beliebiger Tiefe (Faltung in Faltung in Faltung...)
2. mehrere Unterfaltungen in einer (übergeordneten) Faltung

erzeugen.

Das Ergebnis kann dann z.B. so aussehen...

Die Trappatoni Pressekonferenz

Es gibt im Moment in diese Mannschaft, oh, einige Spieler vergessen ihnen Profi was sie sind. Ich lese nicht sehr viele Zeitungen, aber ich habe gehört viele Situationen. Erstens: wir haben nicht offensiv gespielt. Es gibt keine deutsche Mannschaft spielt offensiv und die Name offensiv wie Bayern. Letzte Spiel hatten wir in Platz drei Spitzen: Elber, Jancka und dann Zickler. Wir müssen nicht vergessen Zickler. Zickler ist eine Spitzen mehr, Mehmet eh mehr Basler.

dann fügte Hr. Trappatoni hinzu:

Ist klar diese Wörter, ist möglich verstehen, was ich hab gesagt? Danke. Offensiv, offensiv ist wie machen wir in Platz. Zweitens: ich habe erklärt mit diese zwei Spieler: nach Dortmund brauchen vielleicht Halbzeit Pause. Ich habe auch andere Mannschaften gesehen in Europa nach diese Mittwoch.

in fast fehlerfreiem Deutsch folgten weitere Äußerungen, die wir hier zunächst einfallen wollen.

..hier geht's für Mutige weiter...

Hat gespielt Mehmet oder gespielt Basler oder hat gespielt Trapattoni? Diese Spieler beklagen mehr als sie spielen! Wissen Sie, warum die Italienmannschaften kaufen nicht diese Spieler? Weil wir haben gesehen viele Male solche Spiel! Haben gesagt sind nicht Spieler für die italienisch Meisters! Strunz! Strunz ist zwei Jahre hier, hat gespielt 10 Spiele, ist immer verletzt! Was erlauben Strunz? Letzte Jahre Meister Geworden mit Hamann, eh, Nerlinger. Diese Spieler waren Spieler! Waren Meister geworden! Ist immer verletzt! Hat gespielt 25 Spiele in diese Mannschaft in diese Verein. Muß respektieren die andere Kollegen! haben viel nette kollegen! Stellen Sie die Kollegen die Frage! Haben keine Mut an Worten, aber ich weiß, was denken über diese Spieler.

```
<div class="faltung" title="Die Trappatoni Pressekonferenz">Es gibt im Moment in d
Profi was sie sind. Ich lese nicht sehr viele Zeitungen, aber ich habe gehört viel
gespielt. Es gibt keine deutsche Mannschaft spielt offensiv und die Name offensiv
Spitzen: Elber, Jancka und dann Zickler. Wir müssen nicht vergessen Zickler. Zickl
<div class="faltung" title="dann fügte Hr. Trappatoni hinzu:">Ist klar diese W
Danke. Offensiv, offensiv ist wie machen wir in Platz. Zweitens: ich habe erklärt
vielleicht Halbzeit Pause. Ich habe auch andere Mannschaften gesehen in Europa nac
folgten weitere Äußerungen, die wir hier zunächst einfallen wollen.
<div class="faltung" title="..hier geht's für Mutige weiter...">Hat gespielt M
Trapattoni? Diese Spieler beklagen mehr als sie spielen! Wissen Sie, warum die Ita
haben gesehen viele Male solche Spiel! Haben gesagt sind nicht Spieler für die ita
hat gespielt 10 Spiele, ist immer verletzt! Was erlauben Strunz? Letzte Jahre Meis
waren Spieler! Waren Meister geworden! Ist immer verletzt! Hat gespielt 25 Spiele
die andere Kollegen! haben viel nette kollegen! Stellen Sie die Kollegen die Frage
über diese Spieler.</div>
</div>
```

Es können beliebige Formatierungen innerhalb des Faltungsinhalts gemacht werden; Auch Videos können eingefügt werden.

9 Hochladen von Medien

Eigene Dateien (meist Fotos, PDF's, auch Videos) müssen vor ihrer Verwendung auf der Webseite vom eigenen Rechner zu Hause auf den InkrIT-Server kopiert werden.

Vorab : bei sehr großen Dateien (Über 8 Megabyte) hilft hier der Administrator weiter. Alle anderen Dateien bitte selber auf den Server kopieren !

- 1 - Menü Administrationswerkzeug

Wenn man als Editor angemeldet ist, erscheint ein zusätzliches, nur für Editoren zugängliches Menü mit dem Namen **Administrationswerkzeug** unter der „normalen“ Menüleiste.



Unterschieden nach Art der Datei(en) wählt man hier den betreffenden Menüpunkt aus; es wird dann der Dialog zum Hochladen von Dateien angezeigt. Dieser Dialog ist für alle Dateitypen fast identisch – es wird im folgenden das Hochladen von Grafiken gezeigt.

Für alle Dateien gilt : Umlaute, Sonderzeichen, Leerzeichen, / und \ haben in Dateinamen nichts zu suchen ! Dateien mit diesen „verbotenen Zeichen“ im Namen werden u.U. nicht dargestellt.

Erlaubt sind aber Namen mit Unterstrich _ und Minuszeichen -

Hochladen Grafikdateien

Bitte hier die gewünschte Grafikdatei auswählen

JFUploader

Warteschlange

Größe: 0 KB

9 Dateien (12.876 KB)

Name	Größe	Datum

Name	Größe
bndtag09.jpg	5.806 KB
einzug_SG_7.jpg	998 KB
Foto-sommerfest.jpe	2.816 KB
IMG_0015.JPG	1.181 KB
IMG_0018.JPG	1012 KB
IMG_0019.JPG	921 KB
newtoniteration_ani.ç	49 KB
P1000157.JPG.jpg	12 KB
sitzplanmuster.jpeg	156 KB

Vorschau

Aktualisieren

Hinzufügen

Entfernen

Größe

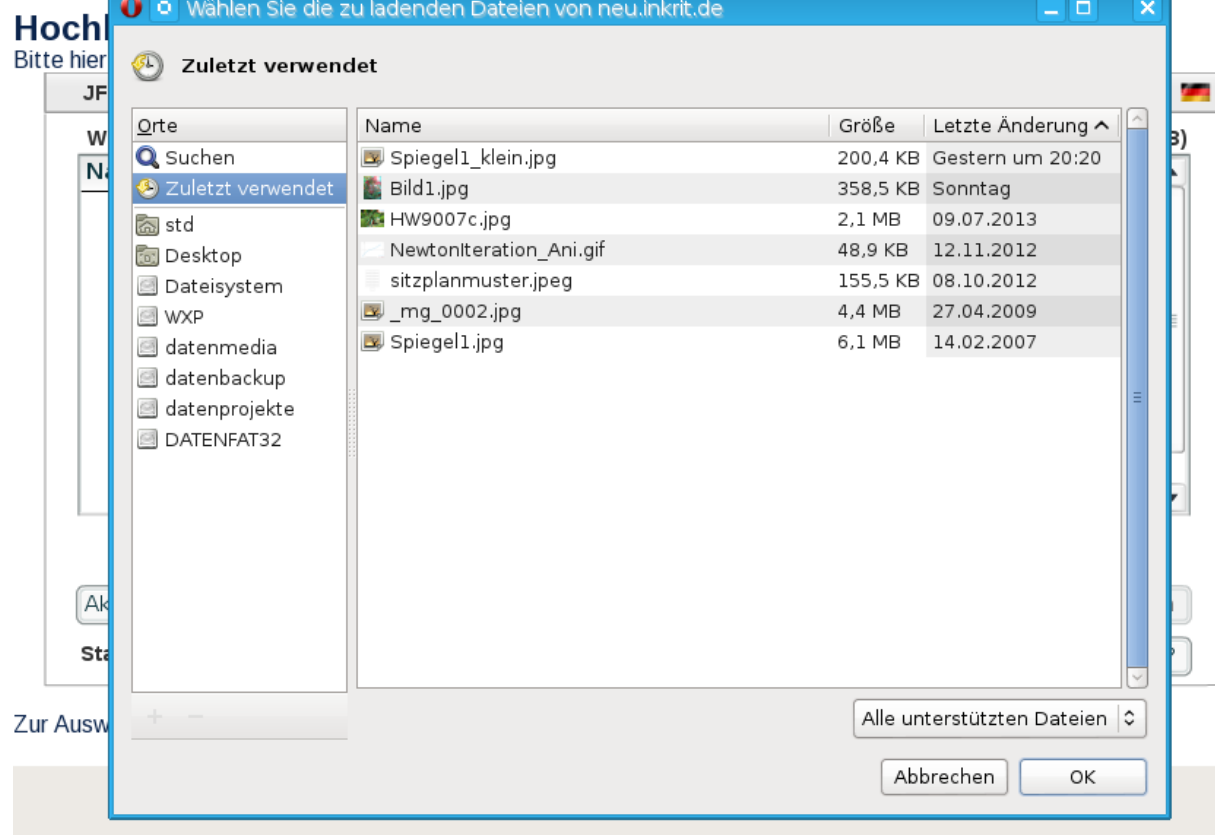
Original

Hochladen

Status: Bitte Dateien für den Upload auswählen. Die maximale Dateigröße ist: 8 MB.

Zur Auswahl der Grafikdatei **Hinzufügen** anwählen. Der Upload startet dann mit **Hochladen**

Rechts werden die bereits die auf dem InkriT-Server befindlichen Dateien angezeigt. Wie unten beschrieben jetzt auf **Hinzufügen** klicken und in dem folgenden Dialog die richtige Datei auswählen.

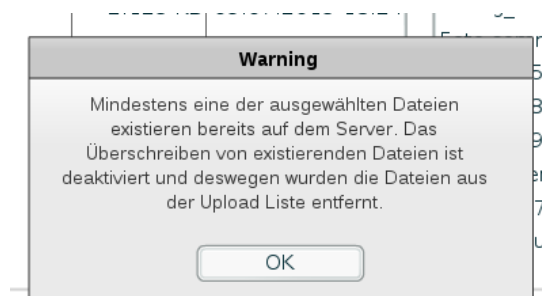


Wir wählen hier als Beispiel 2 Dateien aus :

Name	Größe
Spiegel1_klein.jpg	200,4 KB
Bild1.jpg	358,5 KB
HW9007c.jpg	2,1 MB
NewtonIteration_Ani.gif	48,9 KB
sitzplanmuster.jpeg	155,5 KB
_mg_0002.jpg	4,4 MB
Spiegel1.jpg	6,1 MB

wobei davon aber bereits 1 Datei (sitzplanmuster.jpeg) auf dem Server existiert.

Dies führt auch richtigerweise zu einer Fehlermeldung :



Es wird also nur noch eine Datei (HW9007c.jpg) kopiert. Das Hochladen startet man mit Klick auf **Hochladen**. Unten wird ein Fortschrittsbalken angezeigt.



- 2 - Erlaubte Dateierarten

Folgende Mediedateien werden unterstützt und dürfen auf den InkriT Server kopiert werden:

Medien	Dateiendungen	
Video	mp4,avi,flv,mov,mpeg	
PDF	pdf	
Audio	mp3,ogg,wav	
Grafik	jpg,jpeg,tiff,gif,bmp,png	
Sonstiges	Archiv	zip
	Text	txt,doc,docx,odt,rtf
	Tabelle	ods,xls
	Präsentation	odp,ppt

- 3 - Löschen und Umbenennen von Dateien auf dem Server

Hier ist die Erklärung ganz einfach : das kann nur der Administrator machen.

10 Einfügen von Videos



- 1 - Videos hochladen

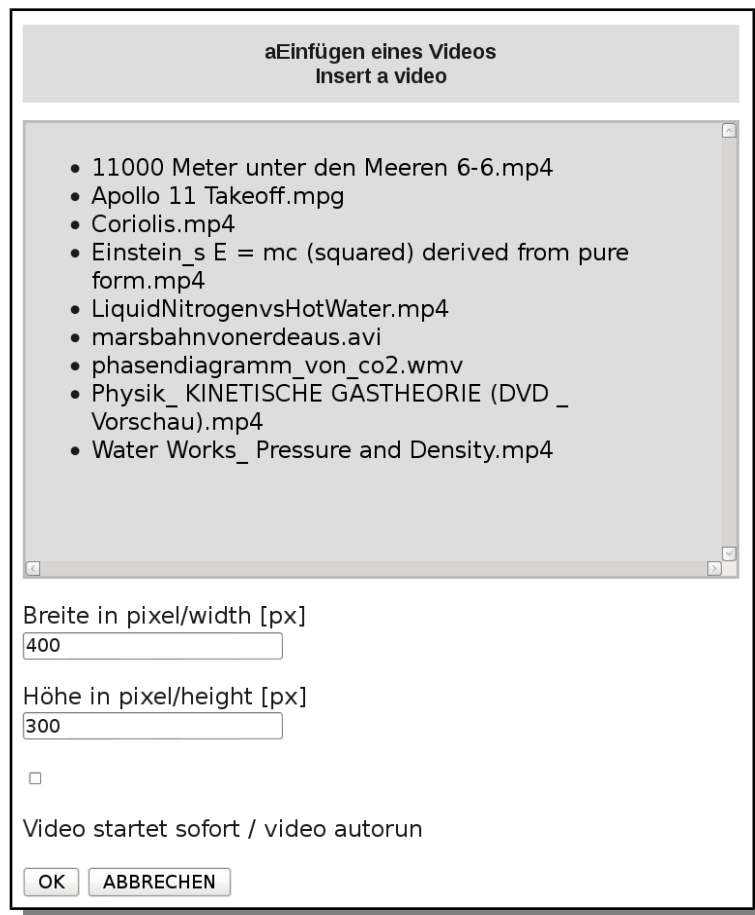
Videos müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Welche Videodateien dürfen verwendet werden ?

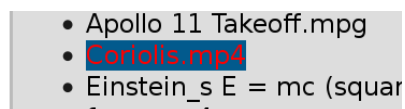
Video	mp4,avi,flv,mov,mpeg
-------	----------------------

- 2 - Videos einstellen

1. Im  Editor die Schreibmarke an die Position des neuen Videos setzen.
2. Auf  klicken.
3. Es erscheint der Video-Einfüge-Dialog :



4. Auswählendes gewünschten Videos



5. Breite und Höhe des Videofensters lässt sich noch einstellen

Breite in pixel/width [px]
<input type="text" value="400"/>
Höhe in pixel/height [px]
<input type="text" value="300"/>

6. ...und ob das Video sofort (automatisch) bei Seitenaufruf läuft kann man auch noch wählen

<input type="checkbox"/>
Video startet sofort / video autorun

Wenn alles fertig ausgewählt ist bitte auf OK klicken.

<ul style="list-style-type: none">• 11000 Meter unter den Meeren 6-6.mp4• Apollo 11 Takeoff.mpg• Coriolis.mp4• Einstein_s E = mc (squared) derived from pure form.mp4• LiquidNitrogenvsHotWater.mp4• marsbahnvonerdeaus.avi• phasendiagramm_von_co2.wmv• Physik_ KINETISCHE GÄSTHEORIE (DVD _ Vorschau).mp4• Water Works_ Pressure and Density.mp4
Breite in pixel/width [px] <input type="text" value="400"/>
Höhe in pixel/height [px] <input type="text" value="300"/>
<input type="checkbox"/>
Video startet sofort / video autorun
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="ABBRECHEN"/>


Im Editor erscheint dann der Code für das eingefügte Video :

Publikationen HKWF Inhalt
{mp4}Coriolis 400 300 0{/mp4}

Erst nach Speichern der Seite ist dann das Video auf der Seite zu sehen.



11 Einfügen von Audiodateien

Im Editor das Symbol  klicken und es erscheint der Auswahldialog :

Einfügen einer Audiodatei
Insert a audio

- dirty_old_town.mp3
- fuckin_kius_band_lanz_bulldog.mp3

Breite in pixel/width [px]

Höhe in pixel/height [px]

☐ Audio startet sofort
audio autorun

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☐ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

Nach Auswahl und Bestätigung mit **OK** erscheint im Editor die Zeile

```
{mp3}dirty_old_town|200|40|1{/mp3}
```

bzw. im html-Modus

```
<div class="audioext_linksfloat">{mp3}dirty_old_town|200|40|1{/mp3}</div>
```

der auch wieder direkt bearbeitet werden kann.

Nach **Speichern** der Änderungen sieht die Seite dann so aus :

Publikationen Präsenzbib Inhalt

Lorem ipsum dolor sit am
egestas id, condimentum
ante, elementum et, bibe
vestibulum. Suspendisse vulputate aliquam dui. Nulla elementu
consequat rhoncus, sem nunc gravida justo, quis eleifend arcu
tellus. Sed odio est, auctor ac, sollicitudin in, consequat vita
habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fame
accumsan ultricies elit. Maecenas at justo id velit placerat mol
Mauris nunc quam venenatis nec euismod sit amet, egestas

12 Einfügen von Grafiken

- 1 - Grafiken hochladen

Grafiken müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Welche Grafikdateien dürfen verwendet werden ?

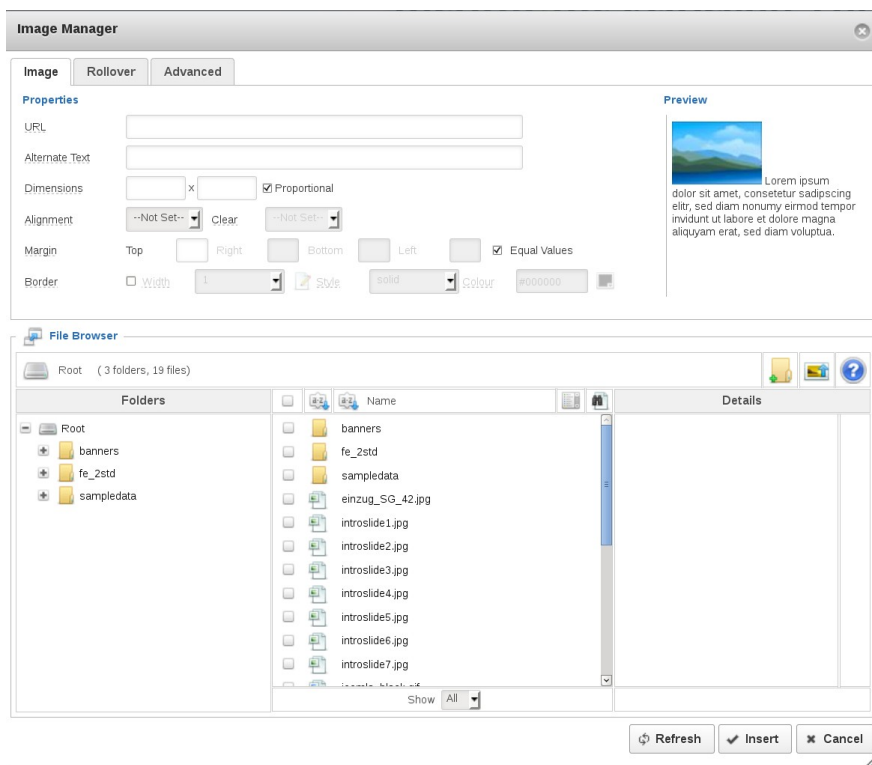
Grafik	jpg,jpeg,tiff,gif,bmp,png
--------	---------------------------

- 2 - Grafiken einstellen

Zuerst im Editor das Bildsymbol anklicken :



Es erscheint der Imagemanager :



Hier das gewünschte Bild aussuchen und bei Properties die gewünschten Einstellungen machen: Größe, Ausrichtung (alignment) Abstände (margin) und ggf. ein sichtbarer Rand (Border). Mit Insert einfügen.

Sieht dann etwa so aus :

Aktuelle Seite: InkriT > Publikationen > HKWM

InkriT	HKWM	Tagungen	Das Argument	Publikationen	Stiftung
--------	------	----------	--------------	---------------	----------

Publikationen HKWM Inhalt

dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc,



Hinweis : Hier können (ausnahmsweise!) auch Grafikdateien zum InkriT Server kopiert werden, ohne das Menü **Administrationswerkzeug** zu verwenden. Hierzu einfach auf den Knopf



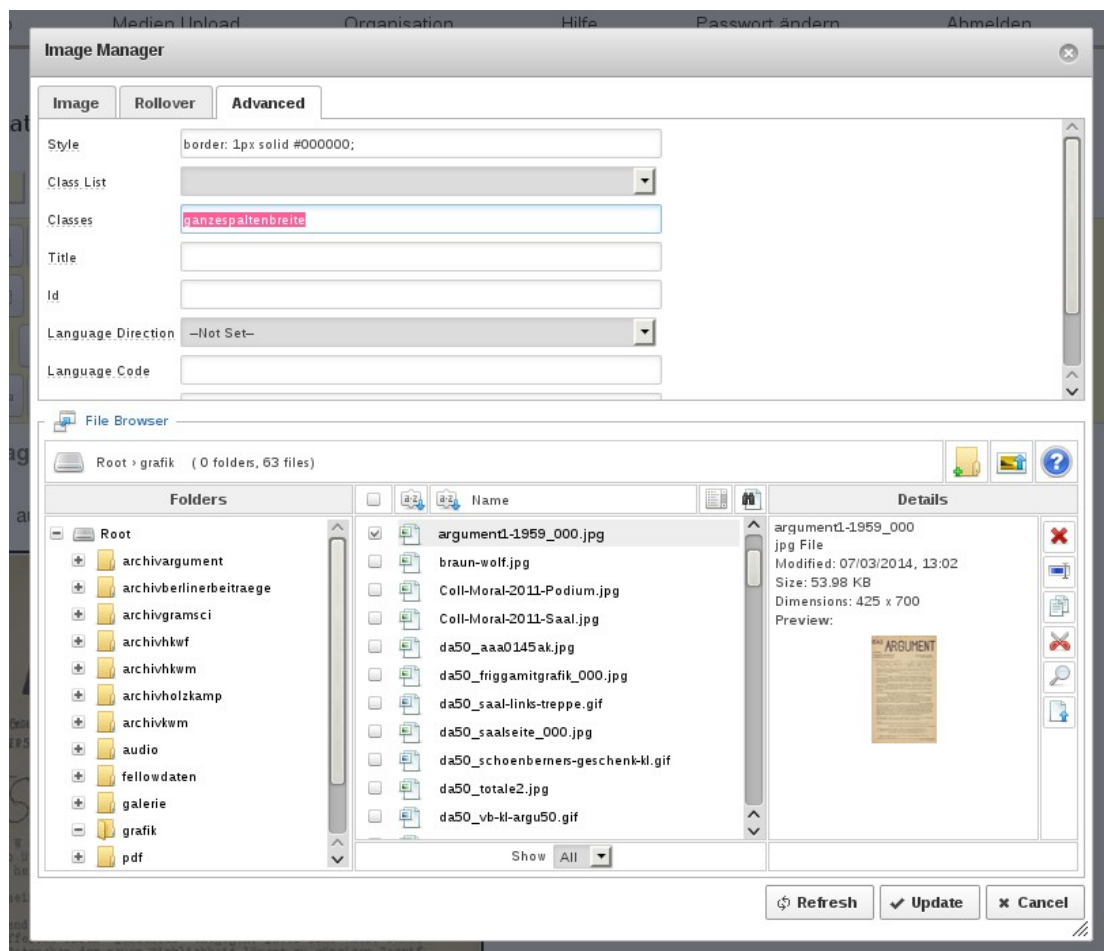
im Image Manager klicken.

- 3 - Automatische Sonderformattierung

Einige Sonderformattierungen für Grafiken sind vordefiniert. Sie werden wie folgt ausgewählt. Mit einem Rechtsklick auf das Bild öffnet sich das rolldown- menü; wählen Sie hier **Insert/Edit image**.



Im **Image Manager** Fenster wählen Sie den Tab **Advanced** aus und tragen die gewünschten Sonderformattierungen in der Zeile **Classes** ein; ggf. mehrere Einträge durch Leerzeichen trennen.



Folgende Sonderformattierungen sind z.Zt. verfügbar.

Name	Wirkung
ganzespaltenbreite	Das betroffene Element wird über die ganze Spaltenbreite dargestellt. Dabei wird die Elementgröße so geändert, daß die Elementbreite 99% der Spaltenbreite entspricht. Die Elementhöhe wird dabei proportional (ohne Verzerrung) geändert. Bilder werden ggf. vergrößert oder verkleinert.

13 Einfügen von PDF

- 1 - PDF hochladen

PDF müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Hier ist natürlich nur erlaubt :

PDF	pdf
-----	-----

- 2 - PDF einstellen als Downloadlink

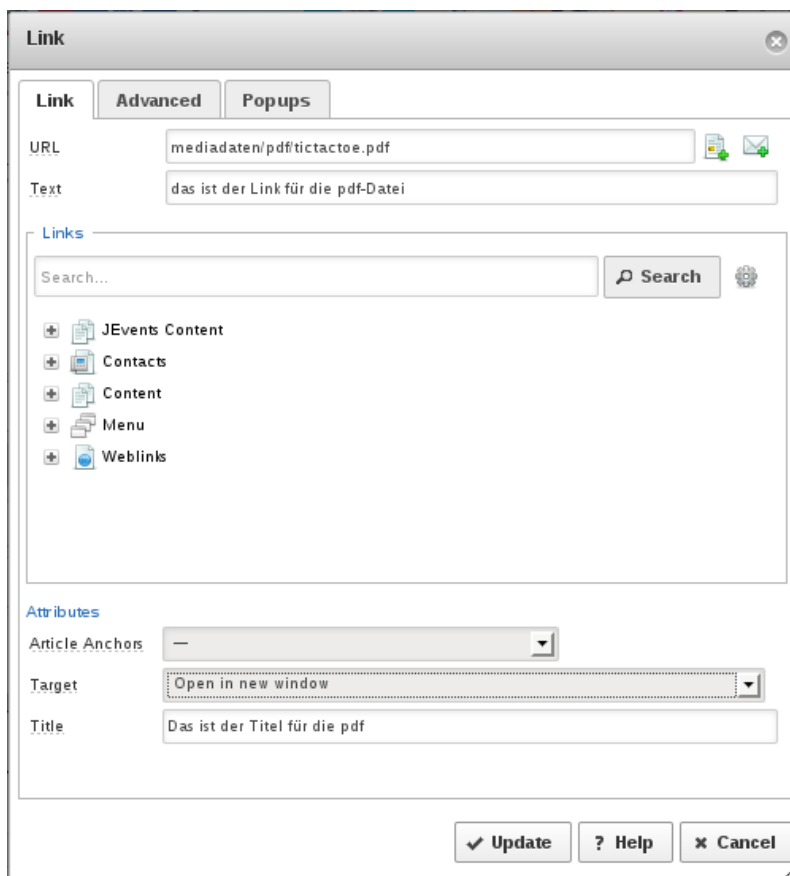
Natürlich kann man einfach einen Link (Downloadlink) zu einer PDF-Datei einfügen. Das geht ganz einfach über den Link Knopf des Editors.

Zuerst im Editor den Text des Links schreiben, markieren

Einfügen einer pdf-Datei : das ist der Link für die pdf-Datei

und auf das Linksymbol  klicken.

Es erscheint dann der Link Manager



Wichtig : in der Zeile URL (wie im Beispiel) eintragen

URL

mediadaten/pdf/tictactoe.pdf

Also : **mediadaten/pdf/meindateiname.pdf** muß zwingend die URL-Form sein, damit die (vorher hochgeladene Datei) auch gefunden wird.

Dringende Empfehlung : Bei Target sollte unbedingt **Open in new Window** stehen, damit das pdf-Dokument in einem eigenen Browserfenster erscheint.

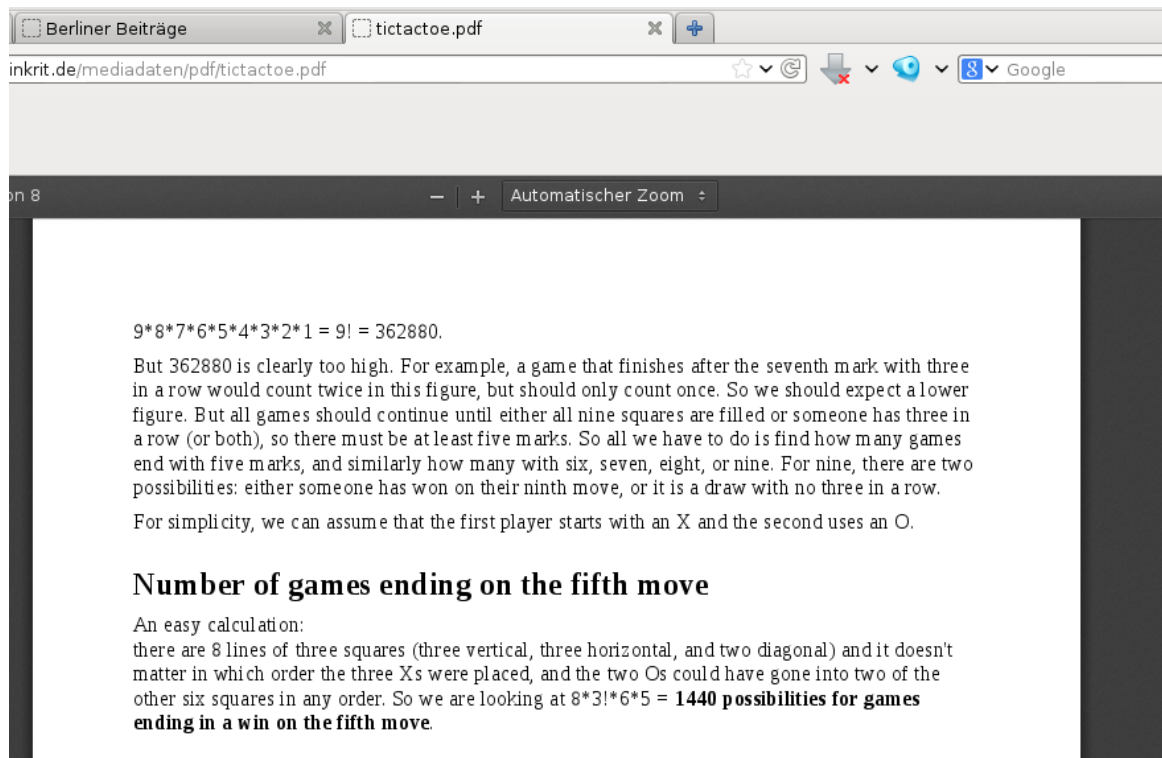
Target

Open in new window

Der fertige Articleintrag sieht dann so aus :

Einfügen einer pdf-Datei : [das ist der Link für die pdf-Datei](#)

und das pdf-Dokument öffnet sich im eigenen Fenster :



- 3 - PDF als Seiteninhalt

Dokument können auch direkt auf einer Seite gezeigt werden . Im Editor an gewünschter Stelle auf klicken – es öffnet sich der Auswahldialog:



Einfügen eines pdfs
Insert a pdf

- exponentialfunktion.pdf
- jquery_cookbook.pdf
- tictactoe.pdf

Breite in pixel/width [px]
400

Höhe in pixel/height [px]
300

☒ Dokument anzeigen
☐ Download für Dokument anzeigen

☐ Links, kein Inhalt daneben
☐ Rechts, kein Inhalt daneben
☐ Links, rechts Inhalt daneben
☐ Rechts, links Inhalt daneben
☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

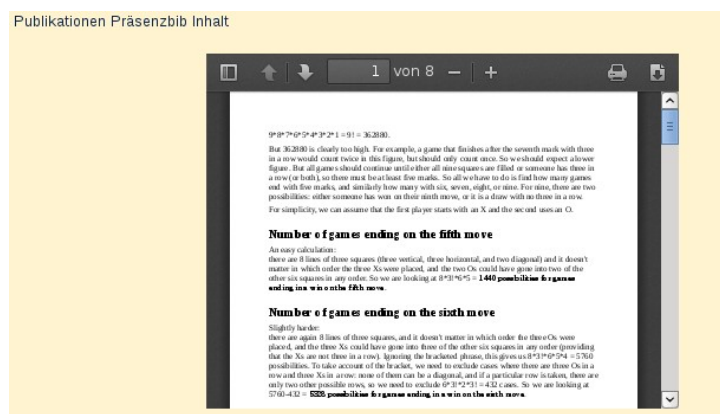
OK


ABBRECHEN

Hier die entsprechenden Angaben machen und mit **OK** bestätigen. Im Editor wird nun die Zeile

```
{pdf}/mediadaten/pdf/tictactoe.pdf|height:300|width:400|{/pdf}
```

Hiermit wird das PDF-Dokument direkt dargestellt, wenn der Editor mit **Speichern** gesichert wurde.



Wählt man im Editor die html-Sicht mit  aus dann steht für das PDF-Dokument der Absatz

```
<div class="pdfext_mitte">{pdf}/mediadaten/pdf/tictactoe.pdf|height:300|width:400|{/pdf}</div>
```

Änderungen können auch hier direkt gemacht werden. Dabei gilt für die möglichen Anordnungen des Dokuments

pdfext_mitte	<input checked="" type="radio"/> In der Mitte, kein Inhalt daneben	Darstellung mittig kein Fließtext daneben
pdfext_rechts	<input type="radio"/> Rechts, kein Inhalt daneben	Darstellung rechtsbündig kein Fließtext daneben
pdfext_links	<input type="radio"/> Links, kein Inhalt daneben	Darstellung linksbündig kein Fließtext daneben
pdfext_rechtsfloat	<input type="radio"/> Rechts, links Inhalt daneben	Darstellung rechtsbündig Fließtext links daneben
pdfext_linksfloat	<input type="radio"/> Links, rechts Inhalt daneben	Darstellung linksbündig Fließtext rechts daneben

Alle Einstellungen können natürlich auch im Dialog gemacht werden.

14 Einfügen sonstiger Inhalte

- 1 - Inhalte hochladen

Sonstige Inhalte müssen also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Hier ist nur erlaubt :

Sonstiges	Archiv	zip
	Text	txt,doc,docx,odt,rtf
	Tabelle	ods,xls
	Präsentation	odp,ppt

Alle diese Inhalte/Dateien können i.d.R. nicht von Browsern direkt dargestellt werden – sie sind also nur zum Download durch den Besucher der Webseite gedacht.

- 2 - Link auf sonstigen Inhalt einstellen

Das geht ganz einfach über den Link Knopf des Editors.

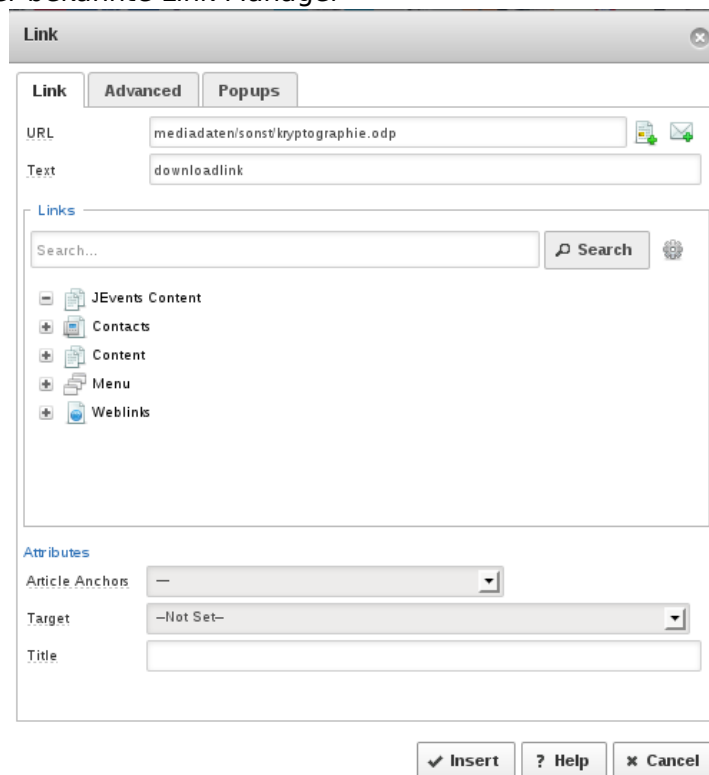
Zuerst im Editor den Text des Links schreiben, markieren

das ist ein [downloadlink](#)

und auf das Linksymbol klicken.



Es erscheint dann der bekannte Link Manager

The Link Manager dialog box is shown with the 'Link' tab selected. It contains fields for 'URL' (mediadaten/sonst/kryptographie.odp) and 'Text' (downloadlink). Below these is a 'Links' section with a search bar and a list of links: JEvents Content, Contacts, Content, Menu, and Weblinks. At the bottom, there are 'Attributes' for 'Article Anchor' (set to '-'), 'Target' (set to '-Not Set-'), and 'Title'. At the very bottom are buttons for 'Insert', 'Help', and 'Cancel'.

Link

Link Advanced Popups

URL mediadaten/sonst/kryptographie.odp

Text downloadlink

Links

Search...

Search

- JEvents Content
- Contacts
- Content
- Menu
- Weblinks

Attributes

Article Anchor -

Target -Not Set-

Title

Insert Help Cancel

Wichtig : in der Zeile URL (wie im Beispiel)

`mediadaten/sonst/meindateiname.ext` muß zwingend die URL-Form sein, damit die (vorher hochgeladene Datei) auch gefunden wird. **ext** ist die jeweilige Dateiergung.

Dringende Empfehlung : Bei Target sollte möglichst – **Not set** - stehen, damit das Dokument zum Download angeboten wird.

Der fertige Artikeleintrag sieht dann so aus :

das ist ein [downloadlink](#)

...und das Dokument wird zum Download angeboten:



- 3 - Sonstige Dokumente direkt in der Seite einbinden

Auch diese (sonstigen) Dokumenttypen können direkt in der Seite dargestellt werden.

Im Editor auf das Symbol klicken; es öffnet sich der Auswahldialog :



Einfügen eines Dokuments
Insert a document

Hier können u.a. angezeigt werden
Allowed document types are
doc, docx, rtf, odt, txt, ppt, odp, xls, ods

Beachten Sie bitte : Bei mehreren oder grossen Dokumenten können lange
Ladezeiten die Seitenanzeige behindern

Please notice : many or large documents may slow down the page presentation
extremly

- kafka1.odt
- kafka3.rtf
- kafka4.txt
- klasse.xls
- kryptographie.odp
- kryptographie2.ppt
- test.zip

Breite in pixel/width [px]
400

Höhe in pixel/height [px]
300

☒ Dokument anzeigen
☐ Download für Dokument anzeigen

☐ Links, kein Inhalt daneben
☐ Rechts, kein Inhalt daneben
☐ Links, rechts Inhalt daneben
☐ Rechts, links Inhalt daneben
☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

OK

ABBRECHEN

Achtung : Stellen Sie auf eine Seite nur wenige (möglichst nur Eines) Dokumente und beachten Sie bitte, daß die Gesamtgröße der Dokumente nicht zu groß wird - die Darstellungszeit der Seite wird sehr lang oder die Dokumente werden nicht oder nur teilweise dargestellt.

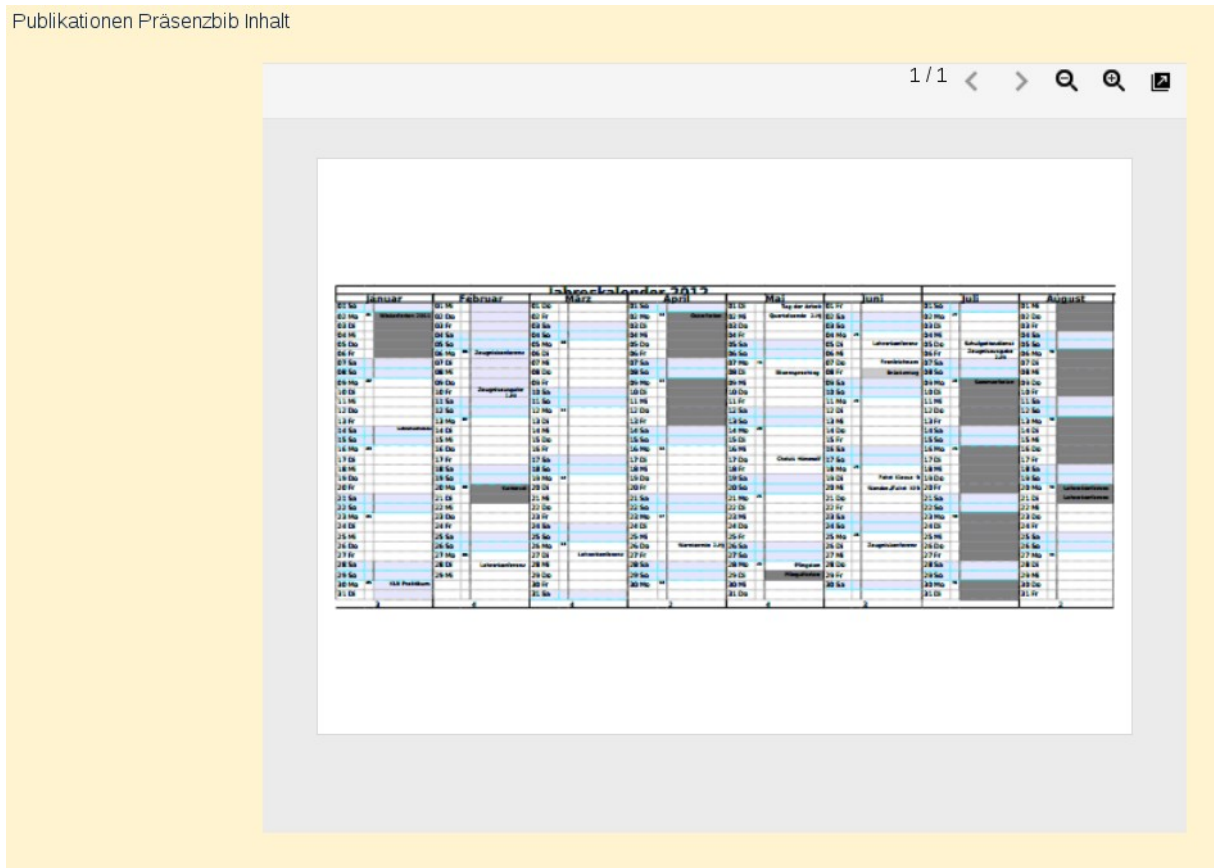
Im Editor erscheint die Zeile `{edocs}/mediadaten/sonst/klasse.xls,600,500{/edocs}`

und in der html-Darstellung

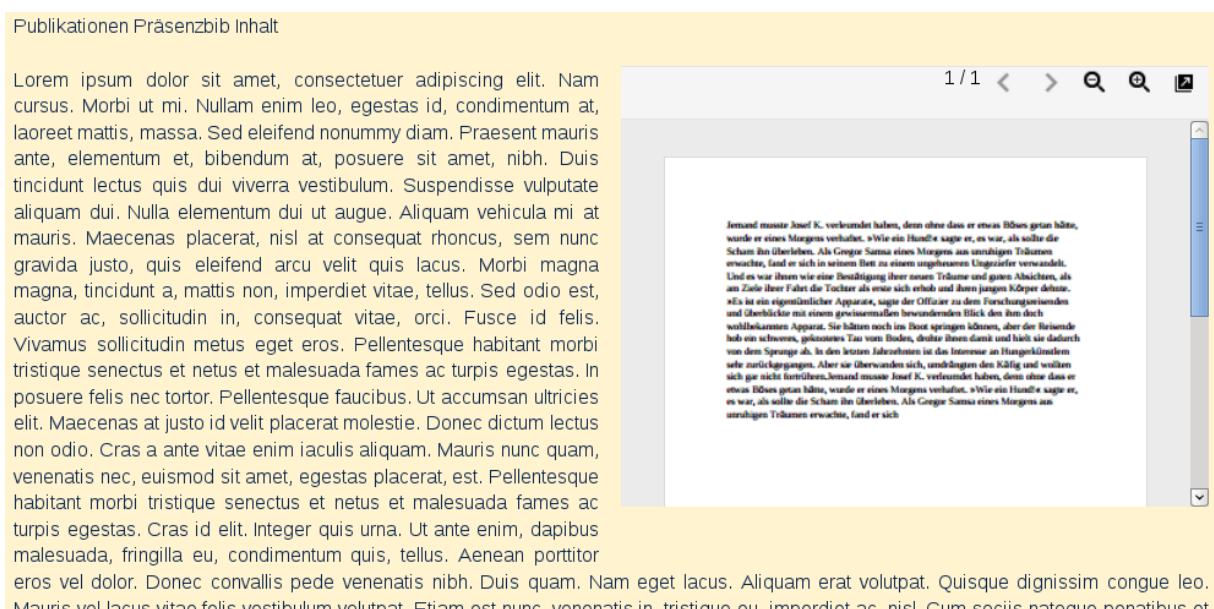
`<div class="sonsttext_mitte">{edocs}/mediadaten/sonst/klasse.xls,600,500{/edocs}</div>`
die auch wieder direkt geändert werden kann.

- 60/73 -

Fertig eingebunden nach **Speichern** der Editorseite erscheint dann das Dokument auf der WEBseite:



Das geht natürlich auch mit anderen Dokumententypen und anderen Dokumentanordnungen; hier ein rtf-Dokument rechtsbündig mit Fließtext daneben :



15 Bildergalerien

Eine Bildergalerie präsentiert mehrere (viele) Bilder als Miniaturdarstellung innerhalb einer Seite.

Publikationen HKWM Inhalt

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"



Klickt der Besucher auf eines dieser Miniaturbilder, so öffnet sich eine große Präsentation dieses Fotos über der aktuellen Seite



mit der Möglichkeit

- einer fortlaufenden Anzeige aller Fotos (Diashow)

PLAY ►

- das Foto zu drucken



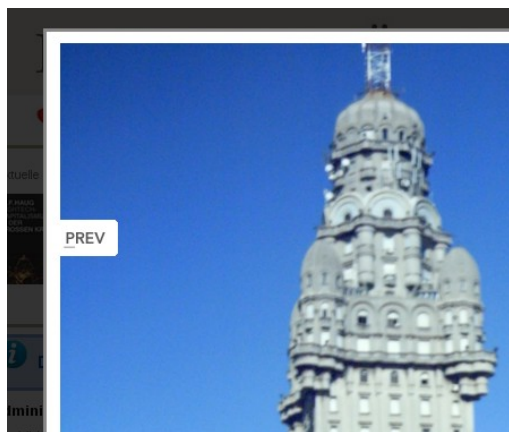
- das Foto zu kopieren (download)



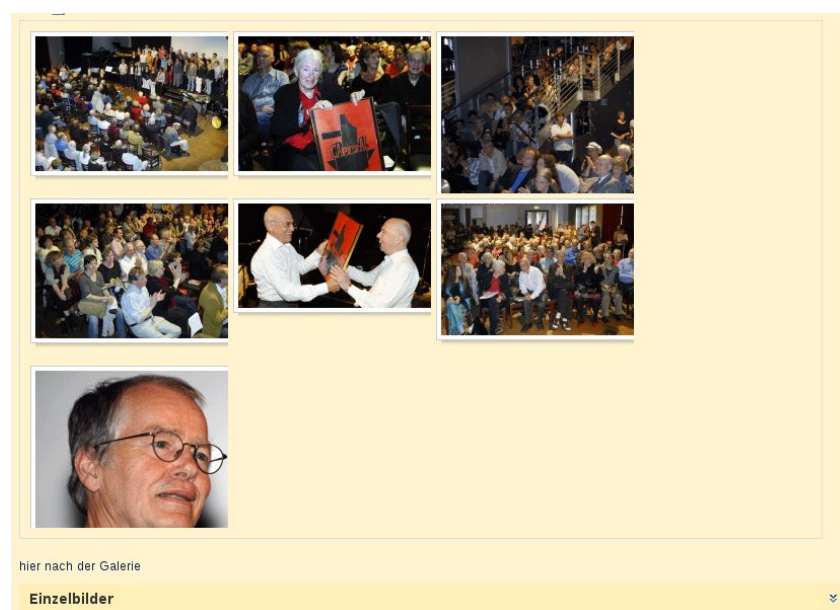
- die Diashow anzuhalten oder zu beenden.

PAUSE || CLOSE X

Außerdem kann man auch direkt in der Präsentation blättern; Mauszeiger zum linken oder rechten Rand des Bildes bewegen und den jeweils eingeblendeten Knopf anklicken.



Zusätzlich kann noch eine Faltung unterhalb der Galerie automatisch erzeugt werden, in der alle Einzelbilder hintereinander in voller Größe mit Bildunterschrift dargestellt werden



und mit aufgeklappter Faltung dann



hier nach der Galerie

Einzelbilder



Hier Bildunterschrift / picture subtitle here



- 1 - Erstellen der Bildersammlung auf dem Server für eine Galerie

Bevor eine Galerie in eine Seite eingefügt werden kann, müssen erst die dazu gehörenden Bilder auf den Server kopiert werden.

Hier hilft das Administrationswerkzeug **Galerie**

afik Sonstiges **Galerie**

Es öffnet sich der Galeriedialog

JFUploader - Aktueller Ordner: ./mediadaten/galerie

Warteschlange		Dateien (1 KB)	
Name	Größe	Name	Größe
		nurtest	
		test2	1 KB
		index.html	

Vorschau

Optionen Hinzufügen Entfernen Größe Original Hochladen

Status: Bitte Dateien für den Upload auswählen. Die maximale Dateigröße ist: 8 MB.

Ordner anlegen durch **Optionen** und **Ordnername Anlegen**

Wechsel in diesen Ordner durch Doppelklick

Zur Auswahl der Grafikdateien **Hinzufügen** anwählen. Der Upload startet dann mit **Hochladen**

Folgender Ablauf muß abgearbeitet werden :

1. Jede Galerie liegt in einem (eindeutig benannten) Ordner auf dem Server. Dieser Ordner muß zunächst neu angelegt werden.

- 1.1. Klicken auf **Optionen** und **Ordner anlegen**

Datei herunterladen
Ordner anlegen
Aktualisieren
Optionen

- 1.2. Ordnername angeben und **Anlegen**

Ordnername galerie1

Anlegen

- 1.3. Der neue Ordner erscheint nun im rechten Anzeigefeld

1 Dateien (1 KB)	
Name	Gr
galerie1	
nurtest	
test2	

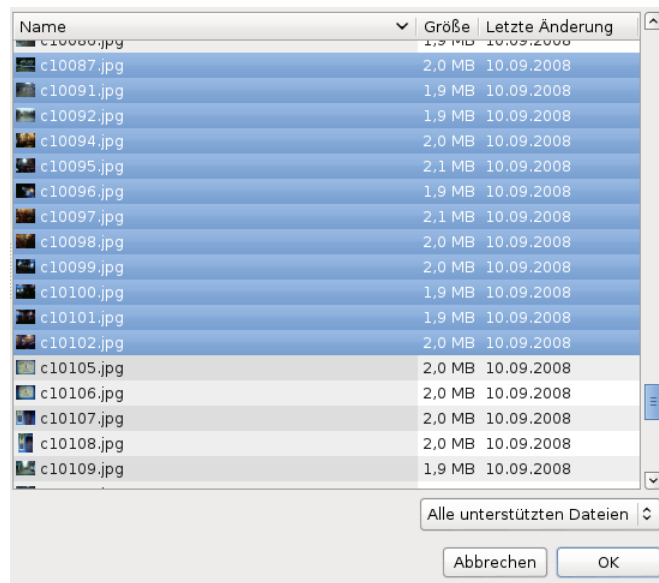
1.4. ...und wird mit einem Doppelklick darauf geöffnet



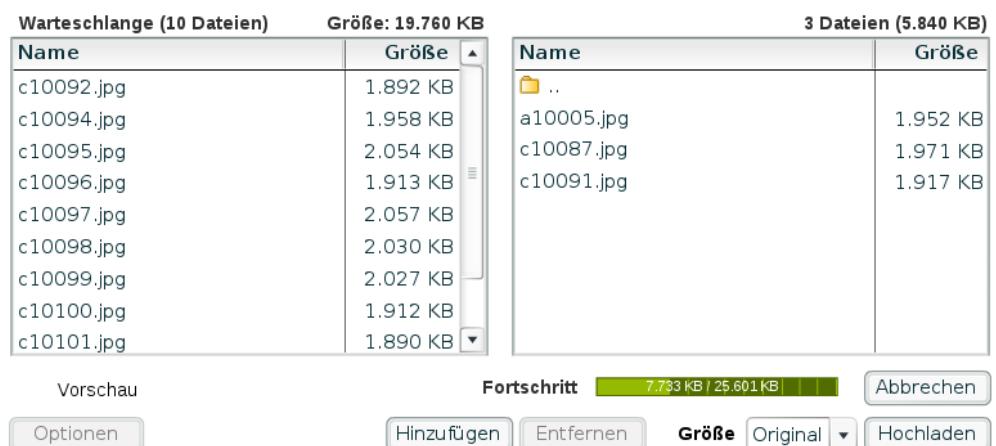
2. Jetzt können in diesen neuen Galerieordner alle Bilder kopiert werden, die in der Galerie enthalten sein sollen.

2.1. Dazu wie gewohnt auf **Hinzufügen** klicken und

2.2. im geöffneten Auswahlfenster alle Dateien (auf einmal, gedrückte Strg/Ctrl Taste!) auswählen. Mit **OK** bestätigen.



2.3. Danach auf **Hochladen** klicken – alle Fotos werden in den Galerieordner kopiert.



3. Das war's. Sollten Bilder zu groß sein (mehr als 8 Mbyte) muß der Administrator weiterhelfen

- 2 - Einfügen der fertigen Bildersammlung in die Seite

In der Beispielseite soll vor dem Absatz **1914 translation...** die eben hochgeladenen Bildergalerie eingefügt werden.

Beispielseite mit Galerie

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspicatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a

Im Editor die Schreibmarke an die richtige Stelle setzten und dann den Knopf



anklicken.

nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo

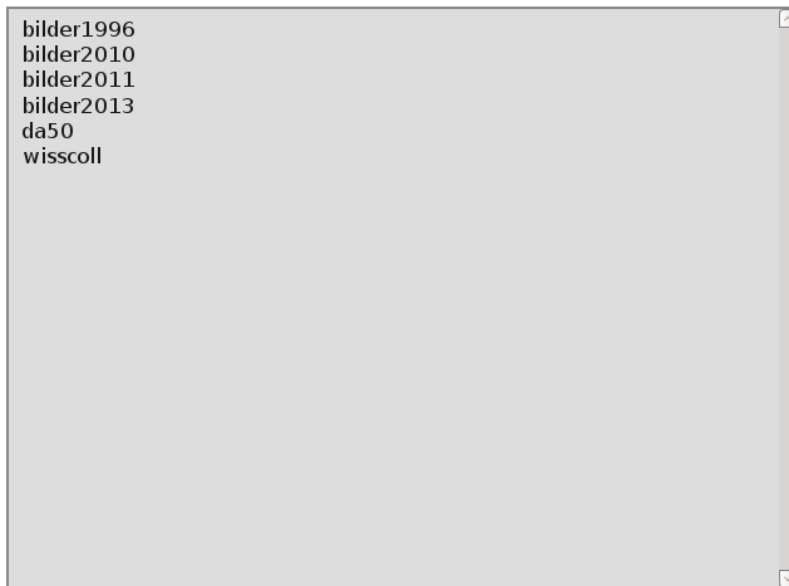
1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a

Es öffnet sich der Einfügedialog für die Galerie.

Einfügen einer Bildergalerie
Insert a gallery

Bitte Galerieordner und darin eine beliebige Datei auswählen
Please select folder and inside a file of your choice



Gesamtbreite der Galerie [pixel]

total width of gallery [px]

780

Gesamthöhe der Galerie [pixel]

total height of gallery [px]

400

☐ Rahmen / border

☐ Einzelbilder in Faltung

Breite Einzelbild [pixel]

width of single picture [px]

200

Höhe Einzelbild [pixel]

height of single picture [px]

200

Position der Galerie2 / position of gallery

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☐ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

OK

ABBRECHEN

Hier müssen folgende Schritte durchgeführt werden.

1. Wählen Sie die gewünschte Galerie aus.



2. Bestimmen Sie nun die Gesamtbreite und -höhe der Galerie. **Achtung** : eine zu klein gewählte Galerie wird eventuell nicht alle Fotos darstellen können.

Gesamtbreite der Galerie [pixel]
total width of gallery [px]

Gesamthöhe der Galerie [pixel]
total height of gallery [px]

3. Wählen Sie aus, ob die Galerie einen Rand hat ☐ Rahmen / border
4. Wählen Sie aus, ob eine Faltung mit den Einzelbildern unter der Galerie erzeugt werden soll. ☒ Einzelbilder in Faltung
5. Jetzt müssen Sie festlegen, wie groß das Darstellungsrechteck für jedes kleine Einzelbild ist.

Breite Einzelbild [pixel]
width of single picture [px]

Höhe Einzelbild [pixel]
height of single picture [px]

6. ...und zum Schluß noch die Position der Galerie auf der Seite und wie mit umfließendem

Position der Galerie / position of gallery

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☒ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☐ In der Mitte, kein Inhalt daneben

Text umgegangen werden soll.

7. Mit **OK** einfügen

Der Editor zeigt nun folgendes Bild:

Beispielseite mit Galerie

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'Lorem Ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error et voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

{gallery}/mediadaten/galerie/galeriel,width=100px,height=200px{/gallery}

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptate assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat."

und der entsprechende html-Code, der auch direkt geändert werden kann sieht so aus :

```
<div class="galerieext_linksfloat" style="border: 1px solid #dddddd; overflow: hidden; height: 400px; width: 600px; padding: 5px;">
{gallery}/mediadaten/galerie/galeriel,width=100px,height=200px{/gallery}
</div>
```

Hier finden sich unsere Angaben aus dem Einfügedialog wieder und können bei Bedarf korrigiert werden.

Das (vorläufige) Ergebnis sieht so aus

quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"



1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

und ist etwas unbefriedigend.

- 3 - Korrigieren der Galeriedarstellung

Wir wollen drei Punkte korrigieren :

1. Die Kapitelüberschrift soll über der Galerie stehen
2. Die Galerie soll kleiner sein
3. Die Galeriefotos etwas größer

Die Überschrift drüber setzen

Öffnen Sie den Editor in html-Modus und

```
quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt
aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui
qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed qui
magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum e
aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qu
consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"
<div class="galerieext_linksfloat" style="border: 1px solid #dddddd; overfl
{gallery}/mediadaten/galerie/galerie1,width=100px,height=200px{/gallery}</d
<p>&nbsp;</p>
<h3>1914 translation by H. Rackham</h3>
<p>"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing plea
complete account of the system, and expound the actual teachings of the gre
happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it
pleasure rationally ascertains consequences that are extremely painful. Man
```

verschieben Sie einfach die Überschrift `<h3>1914 translation by H. Rackham</h3>`

nach oben vor `<div class="galerieext...` :

```
consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo
<h3>1914 translation by H. Rackham</h3>
<div class="galerieext_linksfloat" style="border:
{gallery}/mediadaten/galerie/galerie1,width=100px,
<p>&nbsp;</p>
<p>"But I must explain to you how all this mistake
```

Die Galerie soll kleiner sein

Einfach die Angaben ändern :

```
<div class="galerieext_linksfloat" style="border: 1px solid #dddddd; overflow: hidden; height:
400px; width: 600px; padding: 5px;">
```

in

```
<div class="galerieext_linksfloat" style="border: 1px solid #dddddd; overflow: hidden; height:
310px; width: 390px; padding: 5px;">
```

Die Galeriefotos etwas größer

Auch hier einfach die Angaben ändern :

```
{gallery}/mediadaten/galerie/galerie1,width=100px,height=200px{/gallery}</div>
```

in

```
{gallery}/mediadaten/galerie/galerie1,width=130px,height=100px{/gallery}</div>
```


Das Ergebnis ist dann recht ansehnlich:

commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham



"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil

verglichen mit dem Vorherigen

quærat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"



1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally

circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

