

Peter Jehle

Geburtsdatum und Geburtsort

3. November 1954; Ravensburg

Schule, Studium und Beruf

Albert-Einstein-Gymnasium Ravensburg, 1966-1974

Universitäten

Heidelberg 1975/76, Romanistik und Germanistik

FU Berlin 1976-1983, Französisch, Italienisch, Deutsch für Lehramt

Referendariat am Collège Français, Berlin (1983-85)

Assistant de langue étrangère am Lycée Paul Duez, Cambrai (1985-86)

Seit 1994 Gymnasiallehrer für Französisch, Deutsch und Spanisch in Berlin

Wissenschaftliche Tätigkeiten

Seit 1981 Mitglied im Projekt Ideologie-Theorie

Seit 1987 Redakteur der Zeitschrift „Das Argument“

Redakteur und Koordinator des „Kritischen Wörterbuchs des Marxismus“ (1987-1989)

Mitübersetzer und ab Bd. 7 Mithrsg. von Gramscis „Gefängnisheften“ (1991-2002)

Promotion bei Wolfgang F. Haug und Manfred Naumann über „Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat“ (1994)

Mithrsg. der Zeitschrift „Das Argument“ (seit Heft 263/2005)

Redakteur des „Historisch-Kritischen Wörterbuchs des Marxismus“ (seit Band 5, 2001)

Mithrsg. des HKWM seit Band 7/I (2008)

Mitglied in der GEW

Sprachkenntnisse

Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch

Veröffentlichungen

*Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat*, Hamburg 1996 (Argument-Sonderband 242)

HKWM-Artikel

Alltag, Alltagsverstand, Doppelherrschaft, Gemeinwesen, Genosse, Genuss, gesunder

Menschenverstand, Individualismus II, innerer Kolonialismus II, Innerlichkeit,

Interpretation II, Irrationalismus, klassisch, Kollektiv, Komisches

zusammen mit anderen: Gramscismus, Hermeneutik, Intellektuelle, Jakobinismus, Karikatur, Karneval, Konsumismus

Aufsätze

Héroes civiles. El teatro entre la cultura erudita y la tradición popular en España, in:

Iberoamericana 22/2006, 23-41

Die Gewalt und der Widerstand der Dichter, in: Das Argument 263/2005, 245-53

Adornos Urteil übers Engagement von Sartre und Brecht, in: Das Argument 255/2004, 239-49

Der Dichter als citoyen, in: Kultur, Literatur und Wissenschaft in Deutschland und Frankreich. Zum 100. Geburtstag von Robert Minder, hg. v. Albrecht Betz u. Richard Faber, Würzburg 2004 (Königshausen & Neumann), 195-206

Aufklärungsforschung als Problemgeschichte der Romanistik, in: *Traditionen der Entgrenzung*, hg. v. F. Estelmann, P. Krügel, O. Müller, Frankfurt/M u.a. (Lang), 2003, 137-156

Franz Walter Müller im Dialog mit Werner Krauss, in: *Werner Krauss. Literatur - Geschichte - Schreiben*, hg. v. Hermann Hofer, Thilo Karger u. Christa Riehn, Tübingen/Basel (Francke) 2003, 179-92

Genuss als Produktivkraft, in: *Genuss und Egoismus*. Festschrift für Manfred Naumann zum 75. Geburtstag, hg. v. Ernst Müller u. Wolfgang Klein, Berlin (Akademie-Verlag) 2002, 208-225

Periodisierungsfragen der neueren Geschichte der Romanistik, in: *Grenzgänge*, 8. Jg. 2001, H. 16, 32-44

Semantischer Umbau und normaler Betrieb der Geisteswissenschaften nach 1933 und nach 1945, in: G. Bollenbeck, C. Knobloch (Hg.), *Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945*, Heidelberg (Winter) 2001, 41-57

Aufklärungsforschung als kritische Wissenschaft. Zu einigen Aspekten der Arbeitsweise von Werner Krauss, in: *Konvergenzen*. Festschrift für E. Theodor Voss, hg. v. Michael Ewert u. Martin Vialon, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2000, 174-187

Erich Auerbach - ein europäischer Philologe, in: *Zur Geschichte und Problematik der Nationalphilologien in Europa. 150 Jahre Erste Germanistenversammlung in Frankfurt am Main (1846-1996)*, hg. v. F. Fürbeth, P. Krügel, E.E. Metzner, O. Müller, Tübingen (Niemeyer) 1999, 985-997

“Deutschland ist nur in einem Zustand des Projektes erträglich”. Zur Reorganisation der literaturwissenschaftlichen Romanistik zwischen Ost und West, in: *Deutsche Literaturwissenschaft 1945-1965. Fallstudien zu Institutionen, Diskursen, Personen*, hg. v. Petra Boden u. Rainer Rosenberg, Berlin 1997, 97-118

Die Politik der Philologen. Neure Ansichten zur Geschichte der literaturwissenschaftlichen Romanistik im NS-Staat, in: *Grenzgänge* 4, 1995, 105-132

Die Herausforderung der konservativen Romanistik durch Werner Krauss, in: *Das Argument* 209/1996, 335-344

Fragen zur Romanistik im deutschen Faschismus, in: *Das Argument* 187/1991, 431-42

als Herausgeber

Werner Krauss, *Spanische, italienische und französische Literatur im Zeitalter des Absolutismus* (Werkausgabe, Bd. 3), Berlin (de Gruyter) 1997 (Hrsg.)

Werner Krauss, *Wege - Werke - Wirkungen*, hg. v. Ottmar Ette, Martin Fontius, Gerda Haßler und Peter Jehle, Berlin (Berlin-Verlag) 1999

Werner Krauss, *Briefe 1922-1976*, Frankfurt/M (Klostermann) 2002