

Inhalt

Zur Einführung: Leben und Werk Bolívar Echeverría (Javier Sigüenza)	7
Chiapas und die unvollendete Eroberung	27

Teil 1: Kritik der Moderne

Ontologie und Semiotik des Gebrauchswerts	47
15 Thesen zu Moderne und Kapitalismus	79
Die Religion der modernen Menschen	135
Schlüssel zum Verständnis der amerikanischen Moderne	154

Teil 2: Kritik der Kultur

Kultur im Diskurs der Moderne	172
Definition von Kultur	178
Das Spiel, das Fest und die Kunst	185

Teil 3: Barocker Ethos und Mestizaje

Der barocke Schlüssel Lateinamerikas	194
Flüchtige Identität	206
Die Ulme und die Birnen	224
Literaturverzeichnis	231
Anmerkungen zur Übersetzung (David Graaff)	235
Über den Autor	237