

VERFASSEN UND VERFASSERINNEN

- WOLFRAM ADOLPHI, 1951, Potsdam (Langer Marsch, Lassalleanismus, Lebensführung IV, Leitung II, Mao-Zedong-Ideen II, Marxismus-Leninismus, MASCH II)
- MARKO AMPUJA, 1970, Helsingin Yliopisto / Universität Helsinki (Kulturstudien/Cultural Studies, Manipulation III)
- STANLEY ARONOWITZ, 1933, City University of New York (Macht-Elite der USA)
- ÉTIENNE BALIBAR, 1942, University of California, Irvine (Laizität)
- ALESSANDRO BARATTA, 1933-2002, ehem. Università degli Studi di Lecce (Kritische Kriminologie I)
- FRANK BECKENBACH, 1950, Universität Kassel (Marktpreis)
- LUTZ-DIETER BEHRENDT, 1941, ehem. Karl-Marx-Universität Leipzig (Kronstädter Aufstand)
- THEODOR BERGMANN, 1916, ehem. Universität Stuttgart-Hohenheim (Latifundismus I, Liuismus, Mao-Zedong-Ideen I)
- PETER BESCHERER, 1978, Eberhard Karls Universität Tübingen (Lumpenproletariat)
- WOLFGANG BEUTIN, 1934, ehem. Universität Bremen (Lessing-Legende)
- MARCEL BOIS, 1978, Hamburg (Linkskommunismus)
- HENNING BÖKE, 1966, Frankfurt/M (Maoismus)
- LUTZ BRANGSCH, 1957, Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin (Mangelwirtschaft II, Marktsozialismus II)
- MARIO CANDEIAS, 1969, Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin (Kybertariat)
- GUGLIELMO CARCHEDI, ehem. Universiteit van Amsterdam u. York University, Toronto (Marktwert I)
- PARESH CHATTOPADHYAY, 1939, Université du Québec à Montréal (Marktsozialismus I)
- ROBERT COHEN, 1941, ehem. New York University (Lehrstück)
- RAEWYN CONNELL, 1944, University of Sydney (Männlichkeit)
- RÜDIGER DANNEMANN, 1949, Internationale Georg-Lukács-Gesellschaft, Paderborn u. Essen (Lukács-Schule)
- DIETHER DEHM, 1950, MdB, Berlin (Kulturarbeit)
- FRANK DEPPE, 1941, ehem. Philipps-Universität Marburg (Legitimationskrise, Machiavellismus)
- ANDREAS DIERS, 1957, Bremen (Linkssozialismus)
- KLAUS DÖRRE, 1957, Universität Jena (Landnahme, Lohnarbeit II)
- GÉRARD DUMÉNIL, 1942, ehem. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris (Managerklasse)
- ENRIQUE DUSSEL, 1934, ehem. Universidad Nacional Autónoma de México (lebendige Arbeit)
- MICHAEL EHRKE, 1944-2012, ehem. Leuphana Universität Lüneburg (Marginalisierung I)
- PAOLO ERCOLANI, 1972, Università di Urbino (Liberalismus II)
- TUCKER PAMELLA FARLEY, 1939, Brooklyn (Lesbenbewegung II)
- PETER H. FEIST, 1928, ehem. Institut für Ästhetik und Kunstwissenschaften der AdW der DDR (Kunstverhältnisse)
- BRUNO FLIERL, 1927, Berlin (Landschaft)
- JOHN BELLAMY FOSTER, 1953, University of Oregon, Eugene (Malthusianismus)
- JOSEPH FRACCHIA, 1949, University of Oregon, Eugene (kulturelle Wende)
- FABIO FROSINI, 1966, Università di Urbino (Lebensweise/Lebensbedingungen I)
- MONTSERRAT GALCERAN, 1946, Universidad Complutense de Madrid (Lassalleanismus)
- RICHARD GEBHARDT, 1970, Aachen (Kulinarisches II)
- SEBASTIANO GHISU, 1961, Università degli Studi di Cagliari (Kritischer Rationalismus)
- WERNER GOLDSCHMIDT, 1940, ehem. Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik (Macht I)
- RUEDI GRAF, 1952, Historisches Lexikon der Schweiz, Bern (Lehrbuchmarxismus)
- MANFRED GRIEGER, 1960, Georg-August-Universität Göttingen (Luxemburgismus II)

VERFASSER UND VERFASSERINNEN

- FRIGGA HAUG, 1937, ehem. Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik (Kritik IV, Kritische Theorie II, Leistung II, Lernen II, Liebe II u. IV, Linie Luxemburg-Gramsci, Märchen, Marxismus-Feminismus)
- WOLFGANG FRITZ HAUG, 1936, ehem. Freie Universität Berlin (Kritik I u. III, Kritik der politischen Ökonomie, Kultur I, Leitfaden, Liebe I, logische Methode, Lüge, Luxus I, Manipulation I, Markt II, Marktwert II, Marxismus, Marxistsein/Marxistinsein)
- PETER HEINTEL, 1940, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Kulturelle Nachhaltigkeit)
- RALF HOFFROGGE, 1980, Ruhr-Universität Bochum (Linksradikalismus)
- LORENZ HUCK, 1979, Berlin (Lernen II)
- MARTIN HUNDT, 1932, ehem. MEGA-Redakteur, Potsdam (Linkshegelianismus)
- FRANK JABLONKA, 1963, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, u. Universität Wien (Lacanismus II)
- FREDRIC JAMESON, 1934, Duke University, Durham/NC (Kulturrevolution)
- PETER JEHLE, 1954, Berlin (Kritik II, Kulinarisches I, Lachen, Lebensweise/Lebensbedingungen II, lesende Arbeiter, Literaturkritik, Manipulation II, Martianismus I)
- ELISABETH JORIS, 1946, Interdisziplinäres Zentrum für Geschlechtergeschichte der Universität Bern (Magd)
- MARTINA KALLER, 1963, Universität Wien (Lumpenbourgeoisie)
- CLAUDIA KAROLYI, 1962, Wien (Lila)
- DOUGLAS KELLNER, 1943, University of California, Irvine (Kulturindustrie)
- FABIAN KESSL, Universität Duisburg-Essen (Lebensführung II)
- H. GUSTAV KLAUS, 1944, Universität Rostock (kultureller Materialismus I)
- HERMANN KLENNER, 1926, ehem. Humboldt Universität zu Berlin (Legalität/Legitimität)
- HERMANN KOCYBA, 1949, Institut für Sozialforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/M (Leistung I)
- JUHA KOIVISTO, 1958, Tampereen Yliopisto / Universität Tampere (Kulturstudien/Cultural Studies, Manipulation III)
- JANNIS KOMPOPOULOS, 1977, Eberhard Karls Universität Tübingen (Lange Wellen der Konjunktur)
- LARISSA KRAINER, 1967, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Kulturelle Nachhaltigkeit)
- DIETER KRAMER, 1940, Universität Wien (Kulturpolitik)
- MICHAEL KRÄTKE, 1950, Lancaster University (Lohnform)
- CARSTEN KRINN, 1965, Rosa-Luxemburg-Stiftung Neu Delhi (MASCH I)
- TOBIAS KRÖLL, 1967, Tübingen (kulturelles Kapital)
- HAGEN KÜHN, 1943, Hochschule Magdeburg-Stendal (Kritische Medizin)
- RÜDIGER KUNOW, 1951, Universität Potsdam (literary criticism)
- WOLFGANG KÜTTLER, 1936, ehem. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin (Kritik V, Legaler Marxismus, Marxismus Lenins)
- CHRISTIANE LEIDINGER, 1969, Berlin (Lesbenbewegung III)
- CLAUDIA LEITNER, 1967, Universität Wien (Malinchismus)
- DOMINIQUE LÉVY, 1946, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris (Managerklasse)
- FRANCISCA LÓPEZ CIVEIRA, 1943, Universidad de La Habana (Martianismus II)
- ISABEL LOUREIRO, Universidade Estadual de Campinas, Brasilien (Landlosenbewegung)
- MICHAEL LÖWY, 1938, ehem. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris (Lukács-Schule)
- UELI MÄDER, 1951, Universität Basel (Mangel)
- MORUS MARKARD, 1948, Freie Universität Berlin (Kritische Psychologie)

VERFASSER UND VERFASSERINNEN

- RUTH MAY, 1959, ehem. Leibniz Universität Hannover (Marktfrauen)
- DAVID MAYER, 1976, International Institute of Social History, Amsterdam (Lumpenbourgeoisie)
- ULRICH MECKLER, 1944, Frankfurt/M (Kunst der Außenseiter)
- WOLFGANG MENZ, 1971, Institut für Sozialwissenschaftliche Forschung München (Leistung I)
- THOMAS METSCHER, 1934, ehem. Universität Bremen (Kunst)
- MATTHIAS MIDDELL, 1961, Universität Leipzig (Markov-Schule)
- OLIVIA MIRANDA, 1940, Universidad de La Habana (Martianismus II)
- REINHARD MOCEK, 1936, ehem. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Lamarckismus)
- DIETRICH MÜHLBERG, 1936, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (Kultur II)
- DIANA MULINARI, 1954, Lunds Universitet, Schweden (Machismus/machismo II)
- NADINE MÜLLER, 1972, Berlin (Leitung I)
- WALTHER MÜLLER-JENTSCH, 1935, ehem. Ruhr-Universität Bochum (Maschinenstürmer)
- URS MÜLLER-PLANTENBERG, 1937, ehem. Uniwersytet Warszawski, Warschau (Latifundismus II)
- OLIVER NACHTWEY, 1975, Technische Universität Darmstadt (Leiharbeit)
- ANDREAS NOVY, 1962, Wirtschaftsuniversität Wien (Landlosenbewegung)
- ELEONORE VON OERTZEN, 1952, Universität Hannover (Mariateguismus)
- CHRISTOF OHM, 1942, Varel (Kritische Kriminologie II, Künstliche Intelligenz)
- VESA OITTINEN, 1951, Helsingin Yliopisto / Universität Helsinki (Legaler Marxismus)
- HELMUT PEITSCH, 1948, Universität Potsdam (Literaturverhältnisse)
- JOACHIM PERELS, 1942, Universität Hannover (Kritische Justiz)
- REINHARD PIRKER, 1950, Wirtschaftsuniversität Wien (Markt I)
- INGO POHN-LAUGGAS, 1972, Universität Wien (kultureller Materialismus II, Lorianismus)
- HOLGER POLITT, 1958, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin u. Warschau (Luxemburgismus I)
- VICTOR REGO DIAZ, 1965, Hamburg (Machismus/machismo I)
- JAN REHMANN, 1953, Union Theological Seminary New York u. Freie Universität Berlin (Macht II)
- ADRIENNE ROBERTS, 1980, University of Manchester (Marginalisierung II)
- BERND RÖTTGER, 1961, Braunschweig (Lohnarbeit I, Management/Co-Management, Markt III)
- THOMAS SABLowski, 1964, Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin (Krisentheorien)
- UMBERTO SANTINO, 1939, Centro Siciliano di Documentazione »Giuseppe Impastato«, Palermo (Mafia)
- BIRGIT SAUER, Universität Wien (Macht III)
- THOMAS SAUER, 1958, Ernst-Abbe-Hochschule Jena (Mangelwirtschaft I)
- HECTOR SCHMASSMANN, 1948, Universität Basel (Mangel)
- MARK SCHMITZ, 1988, Berlin (Linkssozialismus)
- ANNETTE SCHNABEL, 1961, Bergische Universität Wuppertal (Lebensweise/Lebensbedingungen IV)
- NORBERT SCHNEIDER, 1945, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Kunstmarkt)
- BERNARD SCHNEUWLY, 1953, Université de Genève (Lernen I)
- SARAH SCHULMAN, 1958, City University of New York (Lesbenbewegung I)
- RAINER SCHULTZ, 1977, Harvard University, Cambridge/MA (Kubanische Revolution)
- VOLKER SCHURIG, 1942-2014, ehem. Universität Hamburg (Lamarckismus, Lyssenkoismus II)
- GERHARD SCHWEPPEHÄUSER, 1960, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt (Kritische Theorie I)
- CLEMENTINE SKORPIL, 1964, Wien (Kurtisane)
- GERLINDA SMAUS, 1940, Masarykova Univerzita, Brunn (Kritische Kriminologie II)
- TOVE SOILAND, 1962, Universität Zürich (Lacanismus I)
- INGAR SOLTY, 1979, York University, Toronto (links/rechts)

VERFASSEN UND VERFASSERINNEN

- HELMUT STEINER, 1936-2009, ehem. Akademie der Wissenschaften der DDR
(Marxismus-Enteignung)
- ANNA STETSENKO, City University of New York (Kulturhistorische Schule)
- MELANIE STITZ, 1971, Köln (Lila)
- JANNA THOMPSON, 1942, La Trobe University Melbourne (Liberalismus I)
- ELISABETH TIMM, 1969, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Kulturimperialismus)
- TON VEERKAMP, 1933, Lemgow-Schmarsau (Liebe III, Mammon)
- STEPHAN VOSWINKEL, 1952, Institut für Sozialforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/M (Leistung I)
- OLIVER WALKENHORST, 1973, Berlin (Lamarckismus)
- DEREK WEBER, 1947, Wirtschaftsuniversität Wien (Luxus II)
- THOMAS WEBER, 1954, Karlsruhe (Kritik VI)
- JÖRN WEGNER, 1980, Wernigerode (Lib-Lab)
- OTTO KARL WERCKMEISTER, 1934, ehem. Northwestern University, Evanston/IL (Kunstwerk)
- KONSTANTIN WESTPHAL, Berlin (Lyssenkoismus I)
- MATHIAS WIARDS, 1969, Hannover (Marktwirtschaft)
- BAS WIELENGA, 1936, ehem. Centre for Social Analysis, Tamilnadu Theological Seminary, Madurai (Leviathan)
- HANNS WIENOLD, 1944, ehem. Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Managerherrschaft)
- CHRISTIAN WILLE, 1974, Berlin (Kulturhistorische Schule, Lebensführung I u. III, Lebensweise/Lebensbedingungen III)
- MICHAEL ZEUSKE, 1952, Universität zu Köln (Kubanische Revolution)
- KARL GEORG ZINN, 1939, ehem. Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Kurzarbeit)