

Lebenslauf

5

Name: H i n z
 Vornamen: Manfred Alexander
 geboren in: Berlin (Ost)
 " am: 8. Oktober 1952
 10 Staatsangehörigkeit: deutsch
 Verheiratet mit Dr. habil. Mirella Loda
 Prof. associata Università
 di Firenze, Dipt. Storia e
 Geografia
 15 Seit dem 21. 12. 1985
 Tochter: Livia Anna Hinz
 geb. 15. 1. 1992

20 Februar 1972 Abitur am Humboldt-Gymnasium in Berlin - West.

1972 - 1977 Studium an der Freien Universität Berlin in den Fachbereichen Politologie sowie Philosophie und Sozialwissenschaften; Besuch insbesondere der Seminare von Prof. Dr. Alexander Schwan (Politische Philosophie), Prof. Dr. Klaus Heinrich (Religionswissenschaft) und Prof. Dr. Jakob Taubes (Hermeneutik).

25 Oktober 1977 Diplom in Politischer Wissenschaft mit einer Diplomarbeit zum Thema *Fichtes "System der Freiheit". Analyse eines widersprüchlichen Begriffs* (s. Publikationsverzeichnis).

30 November 1977 - August 1978 Tätigkeit als Sozialarbeiter in Berlin.

35 September 1978 - Dezember 1981 Studium am Europäischen Hochschulinstitut Florenz mit einem Doktorandenstipendium des DAAD, Besuch insbesondere der Seminare von Prof. Dr. Maurice Cranston (London School of Economics and Political Science) und Prof. Dr. Athanasios Moulakis (Universität Bochum). Vorbereitung einer Doktorarbeit über die futuristische Literatur in Italien.

- April 1982 Ablegung akademischen Titels: *Doktor des Europäischen Hochschulinstituts Florenz* mit der Dissertation: *Die Zukunft der Katastrophe. Mythische und rationalistische Geschichtsphilosophie im italienischen Futurismus* (s. Publikationsverzeichnis).
- 5 Gutachter waren Prof. Dr. Peter Brockmeier (Institut für vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin), Prof. Dr. Maurice Cranston, Prof. Dr. Athanasios Moulakis, Prof. Dr. Klaus Heinrich (Institut für Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin) und Prof. Dr. Rudolf Wildenmann (Institut für Politische Wissenschaft, Universität Mannheim). Der Doktortitel des Europäischen Hochschulinstitutes Florenz ist in Deutschland umstandslos in den Dr. phil. umgewandelt worden (Urkunde des Kultusministeriums Baden-Württemberg).
- 10
- 15 März 1982 - September 1983 Assistent des "visiting professor" Dr. George K. Romoser an der Universität Mannheim, Institut für Politikwissenschaft.
- 20
- Oktober 1983 - September 1989 Tätigkeit als akademischer Rat auf Zeit am Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft an der Philosophischen Fakultät II der Universität Augsburg.
- 25
- 25 Abgabe der Habilitationsschrift zum Thema: *Rhetorische Strategien des Hofmannes. Studien zur italienischen Hofmannstraktatistik im 16. und 17. Jahrhundert* am 30. 8. 1989. Gutachter waren Prof. Peter Brockmeier (FU Berlin), Prof. Henning Krauß (Universität Augsburg), Prof. Thomas Scheerer (Universität Augsburg), Prof. Theo Stammen (Universität Augsburg). Das Habilitationsverfahren ist am 10. Januar 1990 mit der Erteilung der *venia legendi* im Fach "Romanische Literaturwissenschaft" abgeschlossen worden. Die Ernennung zum "akademischen Oberrat auf Zeit" ist am 1. 2. 1990 erfolgt.
- 30
- 35 Im Sommersemester 1991 Lehrstuhlvertretung für Herrn Prof. Reinhard Klesczewski, Romanisches Seminar der Universität Düsseldorf; zugleich zwei Lehraufträge (Vorlesung und Hauptseminar) in Vertretung für Herrn Prof. M. Hardt an der Universität Duisburg.
- 35 Am 19. 7. 1991 Auszeichnung der Habilitationsschrift mit dem "Preis für eine hervorragende geisteswissenschaftliche Arbeit" durch die Universität Augsburg.

Von Wintersemester 1991/92 bis Sommersemester 1993 Vertretung von Frau Prof. Helene Harth an der Universität des Saarlandes, Romanistik. Danach wieder Privatdozent an der Universität Augsburg.

5 März-April 1993 Lehrauftrag an der Universität Pisa (Erasmus-Dozentenaustauschprogramm) für ein Seminar über *Trattati sull'amore e sulla donna del Cinquecento*.

10 Am 16. 3. 1992 Bewilligung eines Heisenberg-Stipendiums durch die DFG für ein Forschungsprojekt spanische Hofmannstrakte.

10 Antritt des Stipendiums am 1. 4. 94.

15 Seit dem 1. 5. 95 Universitätsprofessor (C 3) für Romanische Literaturwissenschaft und Landeskunde (Schwerpunkt Italien) an der Universität Passau. 1995 – 97, 1999-2001 Mitglied des Fachbereichsrates der Philosophischen Universität, Universität Passau. Seit 1996 Praktikumsbeauftragter der Philosophischen Fakultät und ständiges Mitglied des Prüfungsausschusses. Aufbau von Sokrates-Austauschprogrammen (Studenten- und Dozentenaustausch) mit der *Scuola Normale Superiore di Pisa* und den Universitäten Bologna und Florenz. Ständiger Sokrates-Beauftragter der Philosophischen Fakultät für Italien. Regelmäßige Mitarbeit in den Berufungsausschüssen der Philosophischen Fakultät.

20 Juni 2001 Organisation eines internationalen Kongresses *The Jesuits and the Education of the Western World, 16th-17th Centuries* an der Georgetown University, Washington D.C. Seit dem WS 2000/01 Genehmigung eines Antrags auf Finanzierung einer Italienisch-Lektorenstelle durch das *Ministero degli Affari Esteri* in Rom.

- 30 - Seit 1994 Mitglied der „Arbeitsgemeinschaft für die neueste Geschichte Italiens“ mit Sitz in Köln.
- 30 - Seit 1997 Mitglied der Gesellschaft „Europa delle Corti“ mit Sitz in Rom, seit 2004 Vizedirektor.
- 30 - Seit 1999 Mitglied der „American Renaissance Society“.
- 35 - Seit 2005 Mitglied im Redaktionskomitee der Zeitschrift „Das Argument“, Berlin.
- 35 - Seit 2005 Mitglied im drei-köpfigen Leitungsgremium des „Centre for Renaissance Studies“, Georgetwon University
- 35 - Seit 2007 Mitglied im „Advisory Board“ der „California Italian Studies“, UCLA/Los Angeles (online Zeitschrift).

Forschungsreisen und Teilnahme an Kongressen

5

1) Februar 1983 Teilnahme an dem Seminar von Prof. Dr. Karl-Otto Apel: *L'etica nell'età tecnico-scientifica* am "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici" in Neapel.

10

2) September - Oktober 1983 Forschungsaufenthalt mit einem Stipendium des DAAD an der Universität Athen, Untersuchung zum Thema der Rhetorik-Rezeption bei F. Nietzsche (s. Publikationsverzeichnis).

15

3) 25. - 30. Oktober 1983 Teilnahme an der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geistesgeschichte in Hofgeismar bei Kassel mit einem Vortrag: *Die optimistischen Apokalyptiker: Der italienische Futurismus* (s. Publikationsverzeichnis).

20

4) September 1984 Teilnahme an einem Kongress *Fascismo e Nazional-socialismo* am "Istituto Storico Italo-Germanico in Trento" unter der Leitung von Sen. prof. Leo Valiani und Prof. Dr. K. D. Bracher. Vortrag zum Thema: *Le premesse filosofiche del romanticismo politico: "Der Arbeiter" di Ernst Jünger* (s. Publikationsverzeichnis).

25

5) Februar 1985 Teilnahme an dem Seminar *Fichtes Wissenschaftslehre* von Prof. Dr. R. Lauth am "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici" in Neapel.

30

6) September 1986 Teilnahme am Internationalen Kongress über *Marco Minghetti e la cultura politica europea* an der Universität Bologna.

35

7) September 1987 Teilnahme am Kongress *Il Rinascimento nell'Ottocento in Italia e in Germania* am "Istituto Storico Italo-Germanico in Trento" unter der Leitung von Prof. Dr. August Buck und prof. Cesare Vasoli. Vortrag zum Thema: *Nascita, rinascita e ripetizione nella "Nascita della Tragedia"* (s. Publikationsverzeichnis).

- 8) Dezember 1987 Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe "Die Literatur des fin de siècle" am Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin zum Thema: *Der italienische Futurismus. Eine paradigmatische Avantgarde?*
- 5
- 9) Mai 1988 Teilnahme am *Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián* am "Ibero-Amerikanischen Institut" in Berlin in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Neuere Fremdsprachliche Philologien an der Freien Universität Berlin. Vortrag zum Thema: *Castiglione und Gracián: Strategien höfischer Sprache* (s. Publikationsverzeichnis).
- 10
- 10) Am 21. 3. 1991 Gastvortrag am Romanischen Seminar der Universität Passau zum Thema *Futurismus und Faschismus*.
- 15
- 11) Am 30. 4. 1991 Gastvortrag am "Dipartimento di Storia, Politica, Istituzioni" an der Universität Bologna zum Thema *Il sistema costituzionale del nazismo*.
- 20
- 12) Vortrag am 6. 2. 1992 über *Manzonis Kritik der Französischen Revolution und die Gründung des Nationalstaates* im Rahmen der Vortragsreihe *Nationale Identität und historischer Roman in Italien im 19. Jahrhundert* an der Universität Frankfurt/Main (s. Publikationsverzeichnis).
- 25
- 13) Vortrag über *Le courtisan et le "tacitisme"* im Rahmen des *Colloque international: Traité de savoir-vivre en Italie*, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, 19. - 21. März 1992 (s. Publikationsverzeichnis).
- 30
- 14) Erasmus-Austauschdozent an der Universität Pisa, Istituto di letteratura italiana, März-April 1993. Seminar über "Trattati sulla donna e sull'amore del Cinquecento".
- 35
- 15) Organisator eines Kolloquiums vom 6. - 8. 6. 1993 über *Problemi letterari e linguistici dell'800* an der Universität Saarbrücken, Fachrichtung Romanistik.

- 16) Vortrag auf einem Kolloquium *Rhetorik und Politik* an der Universität Stuttgart am 20. 6. 93 zum Thema *Dire la verità al principe* (s. Publikationsverzeichnis).
- 5 17) Vortrag auf dem Kongress *Repubblica e Virtù* an der *Università Cattolica*, Mailand, 4. - 6. 10. 1993, zum Thema *Castiglione e Gracián. Due strategie per la lingua di corte* (s. Publikationsverzeichnis).
- 10 18) Vortrag auf Deutschen Hispanistentag Bonn vom 2. 3. bis 4. 3. 95 zum Thema: *Gracián, Velleius Paterculus und die "aemulatio"* (s. Publikationsverzeichnis).
- 15 19) Vortrag auf dem "Internationalen Kongress des Deutschen Italianistenverbandes" am 2. 11. 95 in Klagenfurt zum Thema: *Das Versagen der Textmaschine. Calvinos "Castello dei destini incrociati"* (s. Publikationsverzeichnis).
- 20 20) Vortrag auf dem Kongress "Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit", Universität Essen, 20. - 23. 3. 1996, zum Thema: *Die menschlichen und die göttlichen Mittel. Ein Kommentar zu "Oráculo manual" 251* (s. Publikationsverzeichnis).
- 25 21) Vortrag auf dem „Romanistischen Kolloquium“: *Barock*, Bad Homburg, 10. - 12. 9. 1997, zum Thema: *Mit der Wahrheit lügen. Baltasar Gracián und Juan Manuel* (s. Publikationsverzeichnis).
- 30 22) Vortrag auf dem „Internationalen Avantgarde-Kolloquium“, Universität Osnabrück, 1. - 3. 6. 1998, zum Thema: *Futurismus und Faschismus* (s. Publikationsverzeichnis).
- 35 23) Vortrag auf dem internationalen Kongress „Karl V. und seine Zeit“, Universität Münster, 20. - 22. 2. 2000, zum Thema: *Die Theorie der „doppelten Gerechtigkeit“ auf dem Regensburger Reichstag und die Jesuiten* (s. Publikationsverzeichnis).
- 24) Gastvortrag an der Georgetown University, Florenz, Villa le Balze, am 4. 4. 2000, zum Thema: *The Renaissance Tradition of Paradox*.

- 25) Vortrag auf dem Kongress „Carlo V e l’Italia“, Firenze 14. - 15. 12. 2000, zum Thema: *Eloquentia Fortitudine Praestantior* (s. Publikationsverzeichnis).
- 5
- 26) Vortrag auf dem *II Colloquio Internacional sobre Baltasar Gracián* Berlin, 7. - 9. 10. 2001, zum Thema: *Baltasar Gracián y el «curriculum metódico»* (s. Publikationsverzeichnis)
- 10 27) Vortrag auf der Sektion *Romanische Kulturwissenschaft?* des Deutschen Romanistentages, München 14. - 16. 10. 2001, zum Thema: *Computerrhetorik. Drei Diskussionsvorschläge* (s. Publikationsverzeichnis).
- 15 28) Vortrag auf dem Internationalen Kongreß über *Garcilaso de la Vega*, Berlin 18. - 20. 10. 2001, zum Thema: *Boscán, Garcilaso und die Tradition der dissimulatio in den spanischen Hofmannstraktaten* (s. Publikationsverzeichnis).
- 20 29) Vortrag am *Istituto italiano di cultura*, München 22. 10. 2001, zum Thema: *L’ipertesto delle avanguardie*.
- 30 30) Vortrag auf dem Kongress *Häretiker der Frühen Neuzeit*, Passau, 28. - 30. 10. 2001, zum Thema: *Agudeza und Progymnasmata* (s. Publikationsverzeichnis).
- 25
- 31) Vortrag auf dem Kongress *The Jesuits and the Education of the Western World, 16th-17th Centuries*, Georgetown University, Washington D.C., zum Thema: *Agudeza e Progymnasmata*. Gleichzeitig *Chairperson des panels: The Invention of Consciousness* (s. Publikationsverzeichnis).
- 30
- 35

Publikationsverzeichnis

5

I. Bücher

- 10 1) *Fichtes "System der Freiheit". Analyse eines widersprüchlichen Begriffs*, Stuttgart, Klett-Cotta Verlag, 1981.
- 2) *Massenkult und Todessymbolik in der nationalsozialistischen Architektur*, Köln - Leyden, Brill Verlag, 1984.
- 15 3) *Die Zukunft der Katastrophe. Mythische und rationalistische Geschichtsphilosophie im italienischen Futurismus*, Berlin, De Gruyter Verlag, 1985.
- 20 4) *Rhetorische Strategien des Hofmannes. Studien zur italienischen Hofmannstraktatistik im 16. und 17. Jahrhundert*, Stuttgart, Metzler Verlag, 1992.

I. Artikel

- 25 1) *Die optimistischen Apokalyptiker. Der italienische Futurismus und die Zukunft der Katastrophe*, in J. H. Knoll/J. H. Schoeps (Hrsg.), *Von kommenden Zeiten*, Stuttgart-Bonn, Burg Verlag, 1984, pp. 180 - 199.
- 30 2) *Rassegna della letteratura recente sul Futurismo italiano*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", Nr. 1/2, 1985, pp. 202 - 220.
- 35 3) *Il problema del rapporto Futurismo-Fascismo nella letteratura recente*, "Studi Novecenteschi", Nr. 29, a. XII, 1985, pp. 51 - 81.

- 4) *The Future and the Catastrophe: The Concept of History in Italian Futurism*, in Athanasios Moulakis (ed.), *The Promise of History*, Berlin - New York, De Gruyter Verlag, 1986, pp. 172 - 203.
- 5 5) *Sul significato politico dell'architettura nazionalsocialista: osservazioni e note*, "Ricerche di Storia Politica", I, Nr. 1, 1986, pp. 83 - 102.
- 10 6) "Der Arbeiter" di Ernst Jünger: le premesse filosofiche del romanticismo politico, in K. D. Bracher/Leo Valiani (a cura di), *Fascismo e Nazionalsocialismo*, Bologna, Il Mulino, 1986, pp. 205 - 217. Deutsche Übersetzung (nicht vom Verfasser!) in K. D. Bracher/Leo Valiani, *Faschismus und Nationalsozialismus*, Berlin, Duncker & Humblot, 1991, pp. 151 - 160.
- 15 7) Zur Kritik einiger neuerer Publikationen über Baltasar Gracián, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", Nr. 1/2, 1987, pp. 245 - 264.
- 20 8) Il dibattito sul Nazionalsocialismo in occasione del 50° anniversario della presa di potere di Hitler, "Ricerche di Storia Politica", II, Nr. 2, 1987, pp. 83 - 96.
- 25 9) *Stratégies rhétoriques du courtisan: B. Castiglione et B. Gracián*, in Athanasios Moulakis (éd.), *L'art du possible. Réflexions sur le discours politique*, Firenze, Istituto Universitario Europeo, 1988, pp. 130 - 179.
- 30 10) *Nascita, rinascita e ripetizione nella "Nascita della Tragedia"*, in August Buck/Cesare Vasoli (a cura di), *Il Rinascimento nell'Ottocento in Italia e in Germania*, Bologna-Berlin, Il Mulino-Duncker & Humblot, 1989, pp. 117 - 132.
- 35 11) *Castiglione und Gracián: Strategien höfischer Sprache*, in S. Briesemeister/S. Neumeister (Eds.), *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlin 1988*, Berlin 1991, pp. 127 - 148. Grundsätzlich überarbeitete italienische Version: *Castiglione e Gracián. Due strategie per la lingua di corte*, in: C.

Continisio/C. Mozzarelli (a cura di), *Repubblica e Virtù. Pensiero politico e Monarchia Cattolica fra XVI e XVII secolo*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 377 - 391.

5 12) *La fondazione della seconda repubblica. La preistoria della Germania Federale (1945-49)*, "Ricerche di Storia Politica", VI, 1991, pp. 113 - 132.

10 13) *Eine romistische Literaturwissenschaft? Dialektik, Rhetorik und Literatur in Pierre de La Ramée "Dialectique" (1555)*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", 1992, pp. 46 - 74.

15 14) *Baltasar Gracián: Hand-Orakel*, in: H. V. Geppert (Hrsg.), *Große Werke der Literatur*, Bd. II, Augsburg 1992, pp. 103 - 114.

20 15) "Volgo disperso" und "unità di servitù". Zum Begriff der Nation bei Manzoni, in H. Harth/B. Marx/H. H. Wetzel (Hrsg.), *Konstruktive Provinz. Italienische Literatur zwischen Regionalismus und europäischer Orientierung*, Frankfurt/Main, Diesterweg, 1993, pp. 49 - 96.

25 16) *Manzonis Kritik der Französischen Revolution und die Gründung des Nationalstaates*, in F. Wolfzettel/P. Ihring (Hrsg.), *Erzählte Nationalgeschichte. Der historische Roman im italienischen Risorgimento*, Tübingen, Narr Verlag, 1993, pp. 71 - 90.

30 17) *Il cortigiano ed il "tacitismo"*, in Alain Montandon (éd.), *Les traités de savoir-vivre italiens*, Clermont-Ferrand 1993, pp. 191 - 198.

35 18) *Madame de Staël und die "Differenz"*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des littératures romanes", 1993, pp. 296 - 325.

19) Artikel "Hofmann" in: G. Ueding (Hrsg.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd. III, Tübingen, Niemeyer, 1996, Sp. 1487 - 1496.

- 20) *Zur Situation der Künste im faschistischen Italien/La condizione delle arti nell'Italia fascista*, in: *Berliner Akademie der Künste, Exil auf Widerruf. Deutsche Künstler in Italien während des Dritten Reichs*, Ausstellungskatalog Milano, Electa, 5 1995, im Druck.
- 21) *L'institor del principe*", in: G. Schröder (Hrsg.), *Anamorphosen der Rhetorik*, München, Fink, im Druck.
- 10 22) *Gracián, Velleio Patercolo e la "aemulatio"*, in: "Cheiron", XI, 1994, pp. 107 - 124.
- 23) *Tarock und Literatur. Calvinos "Castello dei destini incrociati"*, "Romanistische Zeitschrift für 15 Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XIX, 1995, pp. 395 - 409.

III. Rezensionen

- 20 1) G. K. Kaltenbrunner (Hrsg.), *Plädoyer für die Vernunft*, Freiburg i. Br., 1976, "Das Argument", XIX/101 (1977), pp. 152 - 153.
- 25 2) E. Topitsch, *Die Voraussetzungen der Transzentalphilosophie*, Hamburg, 1975, "Das Argument", XIX/102 (1977), pp. 245 - 246.
- 30 3) F. G. Fichte, *Ausgewählte politische Schriften*, hrsg. von Z. Batscha und R. Saage, Frankfurt/Main, 1977, "Das Argument", XIX/106 (1977), pp. 890 - 891.
- 4) F. Piga, *Il mito del superuomo in Nietzsche e D'Annunzio*, Firenze, 1979, "Das Argument", XXII/121 (1980), pp. 440 - 441.
- 35 5) M. Isnenghi, *Intellettuali militanti e intellettuali funzionari. Appunti sulla cultura fascista*, Torino 1979, "Das Argument", XXII/122 (1980), pp. 594 - 595.
- 6) L. Colletti, *Il tramonto dell'ideologia*, Bari-Roma 1980, "Das Argument", XXIII/130 (1981), pp. 878 - 880.

- 7) F. T. Marinetti, *Die futuristische Küche*, Stuttgart 1983, "Das Argument", XXV/141 (1983), pp. 758 - 759.
- 5 8) M. Sironi, *Scritti editi e inediti*, a cura di Ettore Camesasca, Milano, 1980, "Das Argument", XXV/141, pp. 759 - 761.
- 10 9) F. T. Marinetti, *Scritti francesi*, a cura di P. A. Jannini, Milano, 1983, und F. T. Marinetti, *Teoria e invenzione futurista*, a cura di Luciano De Maria, Milano 1983, "Das Argument", XXVI/143 (1984), pp. 108 - 111.
- 15 10) E. Godoli, *Il Futurismo*, Roma-Bari, 1983, "Das Argument", XXVI/143 (1984), pp. 111 - 113.
- 11) F. Masini, *Il suono di una sola mano. Lemmi critici e metacritici*, Napoli, 1982, "Das Argument", XXVII/149 (1985), pp. 90 - 91.
- 20 12) R. J. Connors/L. S. Ede/A. A. Lunsford (eds.), *Essays in Classical Rhetoric and Modern Discourse*, Southern Illinois University Press, 1984, "Das Argument", XXVIII/155 (1986), pp. 90 - 92.
- 25 13) D. Hoeges, *Alles veloziferisch. Die Eisenbahn - vom schönen Ungeheuer zur Ästhetik der Geschwindigkeit*, Rheinbach, 1985, "Das Argument", XXVIII/156 (1986), pp. 276 - 277.
- 30 14) M. Mugnai, *Il mondo rovesciato. Contraddizione e "valore" in Marx*, Bologna, 1985, "Ricerche di Storia Politica", I/1 (1986), pp. 197 - 200.
- 15) A. Buck, *Machiavelli*, Darmstadt, 1985, "Das Argument", XXVIII/157 (1986), pp. 784 - 786.
- 35 16) S. Breuer, *Aspekte totaler Vergesellschaftung*, Freiburg i. Br., 1985, "Das Argument", XXIX/163 (1987), pp. 433 - 434.
- 17) U. Eco, *Semiotik und Philosophie der Sprache*, München, 1985, "Das Argument", XXIX/164 (1987), pp. 578 - 580.

- 18) W. Bürklin, *Grüne Politik. Ideologische Zyklen, Wähler und Parteiensystem*, Opladen, 1985, in "Ricerche di Storia Politica", II/2 (1987), pp. 135 - 139.
- 5 19) P. Virilio, *Krieg und Kino. Logistik der Wahrnehmung*, München 1986, "Das Argument", XXX/167 (1988), pp. 130 - 132.
- 10 20) R. Bellamy, *Modern Italian Social Theory*, Cambridge, 1986, in "Ricerche di Storia Politica", III/3 (1988), pp. 148 - 151.
- 15 21) J. Habermas, *Eine Art Schadensabwicklung. Kleine politische Schriften VI*, Frankfurt/Main, 1987, "Ricerche di Storia Politica", III/3 (1988), pp. 210 - 211.
- 20 22) A. Kube, *Pour le mérite und Hakenkreuz. H. Göring im Dritten Reich*, München, 1986, "Ricerche di Storia Politica", III/3 (1988), pp. 257 - 258.
- 25 23) Y. Belaval, *Digressions sur la rhétorique*, Paris, 1988, "Das Argument" XXXI/175 (1989), pp. 452 - 453.
- 24) A. Schwan, *Politische Philosophie im Denken Martin Heideggers; 2. um einen Nachtrag erweiterte Auflage*, Opladen, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV/1989, pp. 211 - 213.
- 30 25) L. Gruchmann, *Justiz im Dritten Reich 1933 - 1940. Anpassung und Unterwerfung in der Ära Gürtner*, München, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV/1989, pp. 292 - 294.
- 35 26) K. Kellmann, *Die kommunistischen Parteien in Westeuropa*, Stuttgart, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV/1989, pp. 302 - 303.
- 27) I. Kershaw, *The 'Hitler Myth'. Image and Reality in the Third Reich*, Oxford, 1987, "Ricerche di Storia Politica", IV/1989, pp. 303 - 304.
- 28) B. Seebacher-Brandt, *Bebel*, Berlin-Bonn, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV/1989, pp. 321 - 323.

- 29) P. Grupp, *Deutsche Außenpolitik im Schatten von Versailles 1918 - 1920*, Paderborn 1988, "Ricerche di Storia Politica", V/1990, pp. 265 - 266.
- 5
- 30) Th. Koebner/G. Sautermeister/S. Schneider (Hrsg.), *Deutschland nach Hitler. Zukunftspläne im Exil und aus der Besatzungszeit 1939 - 1949*, Opladen 1987, "Ricerche di Storia Politica", V/1990, pp. 272 - 273.
- 10
- 31) Hans Mommsen/Susanne Willems (Hrsg.), *Herrschafsalltag im Dritten Reich. Studien und Texte*, Düsseldorf 1988, "Ricerche di Storia Politica", V/1990, pp. 280 - 282.
- 15
- 32) Lutz Niethammer, *Posthistoire. Ist die Geschichte zu Ende?*, Reinbek bei Hamburg 1989, "Ricerche di Storia Politica", VI/1991, pp. 216 - 217.
- 20
- 34) Hanna-Barbara Gerl, *Einführung in die Philosophie der Renaissance*, Darmstadt 1989, "Das Argument", XXXII/182 (1990), pp. 620 - 621.
- 35) Samuel Weber, *Freud-Legende. Vier Studien zum psychoanalytischen Denken*, "Das Argument", XXXII/183 (1990), pp. 809 - 810.
- 25
- 36) Niklas Luhmann, *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, Bd. III, Frankfurt/Main 1989; Frank Wanning, *Diskursivität und Aphoristik. Untersuchungen zum Formen- und Wertewandel in der höfischen Moralistik*, Tübingen 1989, "Das Argument", XXXIII/189 (1991), pp. 797 - 799.
- 30
- 37) Jacques Derrida/Geoffrey Bennington, *Jacques Derrida*, Paris 1991, "Das Argument", XXXIV/193 (1992), pp. 450 - 451.
- 35
- 38) Bruno Hillebrand, *Ästhetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart 1991, "Das Argument", XXXIV/195 (1992), pp. 774 - 775.

- 39) Manfred L. Weichmann, *Italienische Literatur im ersten Jahrzehnt des Faschismus: "Stracittà" und "Strapaese"*, Weiden 1991, "Romanische Forschungen", CIV, 1992, p. 252 - 254.
- 5 40) Peter Werle, *"El Héroe". Zur Ethik des Baltasar Gracián*, Tübingen, Narr, 1992, "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", CXLV, 1993, Bd 230, pp. 208 - 210.
- 10 41) Luca d'Ascia, *Erasmo e l'umanesimo romano*, Firenze, Olschki, 1992, "Romanische Forschungen", CV, 1993, pp. 153 - 155.
- 15 42) Frank-Rutger Hausmann, *Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen von den Anfängen bis 1730*, Tübingen, Niemeyer, 1992, 2 Bd., "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", 1993, pp. 474 - 479.
- 20 43) Joseph D. Falvo, *The Economy of Human Relations. Castiglione's "Libro del Cortegiano"*, "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", CXLVI, 1994, pp. 462 - 464.
- 25 44) Karl-Heinz Göttert, *Einführung in die Rhetorik*, München, Fink, 1991; Kopperschmidt (Hrsg.), *Rhetorik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, 2 Bd., "Das Argument", XXXV (1993), pp. 955 - 956.
- 45) Thomas Scheerer, *M. Vargas-Llosa*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1991, "Das Argument", XXXVI (1994), pp. 111 - 112.
- 30 46) Ian Kershaw, *Hitler*, London-New York, Longman, 1992, "Ricerche di Storia Politica", VIII/1993, pp. 238 - 239.
- 35 47) Georg G. Iggers, *Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1992, "Ricerche di Storia Politica", IX/1994, pp. 161 - 162.
- 48) Claudia Salaris, *Artecrazia. L'avanguardia futurista negli anni del fascismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, "Ricerche di Storia Politica", IX/1994, pp. 208 - 209.

- 49) Luca Curti, *Svevo e Schopenhauer*, Pisa, ETS editrice, 1992,
 "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen",
 CXLVII, 1995, Nr. 232, p. 480.
- 5
- 50) Giuseppe Petronio, *Geschichte der italienischen Literatur*, 3
 Bd., Tübingen - Basel, Francke, 1992/93, "Italienisch", Nr. 31,
 1994, pp. 84 - 87.
- 10 51) Stefano Guazzo, *La civil conversazione*, a cura di Amedeo
 Quondam, Ferrara, Panini, 1993, in "Romanische Forschungen",
 CVI/1994, pp. 394 - 397.
- 15 52) J. Derrida, *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, 1994, in "Das
 Argument", XXXVII/208, 1995, pp. 118 - 119.
- 53) Mercedes Blanco, *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar
 Gracián et le Conceptisme en Europe*, Paris, Champion, 1992, in
 "Romanische Forschungen", CV, 1993, pp. 412 - 418.
- 20 54) Klaus W. Hempfer (Hrsg.), *Renaissance. Diskursstrukturen und
 epistemologische Voraussetzungen. Literatur - Philosophie -
 Bildende Kunst*, Stuttgart, Steiner Verlag, 1993, "Italienische
 Studien", XV, 1994, pp. 147 - 152.
- 25 55) F. Balke, E. Méchoulan, B. Wagner (Hrsg.), *Zeit des
 Ereignisses - Ende der Geschichte?*, München, Fink Verlag, 1992,
 "Das Argument", XXXVII/208, 1995, pp. 120 - 121.
- 30 56) Barbara J. Godorecci, *After Machiavelli. "Re-writing" and the
 "Hermeneutic Attitude"*, Purdue University Press 1993, "Romanische
 Forschungen", CVI/1994, pp. 391 - 392.
- 35 57) Luisa López Grigera, *La retórica en la España del Siglo de Oro*,
 Salamanca, Ediciones Universidad, 1994; Bartolomé de Alcázar S.I.,
De rhetorica facultate, ed. Manuel López Muñoz, Universidad de
 Granada, 1994, "Zeitschrift für Romanische Philologie", CXII/1996,
 pp. 557 - 562.

- 58) Michael von Albrecht, *Geschichte der Römischen Literatur. Von Andronicus bis Boethius*, München, Saur, 1994, 2 Bd., "Das Argument", XXXVII/211, 1995, pp. 772 - 773.
- 5 59) Edith Weiller, *Max Weber und die literarische Moderne*, Stuttgart, Metzler, 1994; Helmuth Kiesel, *Wissenschaftliche Diagnose und dichterische Vision der Moderne. Max Weber und Ernst Jünger*, Heidelberg, Manutius, 1994, in: "Das Argument", XXXVII (1995), pp. 579 - 581.
- 10 60) Michael Braun, *Italiens politische Zukunft*, Frankfurt/Main, Fischer, 1994; Friederike Hausmann, *Kleine Geschichte Italiens seit 1943*, Berlin, Wagenbach, 1994; Jens Petersen, *Quo vadis Italia?*, München, Beck, 1995, in: "Das Argument", XXXVIII/215, 1996, pp. 478 - 479.
- 15 61) Anne Hénault, *Le pouvoir comme passion. Avec le débat d'A. J. Greimas et Paul Ricoeur sur la Sémiotique des Passions*, Paris, PUF, 1995, in: "Das Argument", XXXVIII/214, 1996, pp. 304 - 305.
- 20 62) David J. Furley/Alexander Nehamas (eds.), *Aristotle's Rhetoric. Philosophical Essays*, Princeton University Press 1994 (*Symposium Aristotelicum* vol. XII), in "Romanische Forschungen", CVIII, 1996, pp. 255 - 258.
- 25

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen von Dr. Manfred H i n z,
Universität Augsburg, Philosophische Fakultät II

5

WS 1983/84

10 Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung in die Literaturwissenschaft".
Proseminar: Die literarische Avantgarde in Italien.

SS 1984

15 Proseminar: Calderón de la Barca: Allegorie und Welttheater.
Proseminar: Die Bildung des Hofmannes: "Il Libro del Cortegiano" von B. Castiglione.

WS 1984/85

20 Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung in die Literaturwissenschaft".
Proseminar: Niccolò Machiavelli als Satiriker: "Mandragola" und "Befagor".

SS 1985

25 Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Die Literatur der französischen Klassik" - die Tragödien von Jean Racine.
Proseminar: Die Verhaltenslehre bei Baltasar Gracián.

30 WS 1985/86

Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung in die Literaturwissenschaft".
Proseminar: Die Romane Italo Svevos.

35 SS 1986

Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Die Literatur der französischen Klassik" - die Tragödien von Jean Racine.
Proseminar: Einführung in die "Operette morali" von Giacomo

Leopardi.

WS 1986/87

Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung
5 die Methoden der Literaturwissenschaft".

Proseminar: Komödien des Cinquecento: Ariosto, Machiavelli,
Bibbiena, Bruno.

SS 1987

10 Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Die
Literatur der französischen Klassik" - Kasuistik und Rhetorik
in Pascals "Lettres Provinciales" und im "Esprit de la
Géométrie".

15 Proseminar: Der italienische Futurismus - Manifeste und
Literatur.

WS 1987/88

Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung
in die Methoden der Literaturwissenschaft".

20 Proseminar: Einführung in Dantes "Divina Commedia": Inferno.

SS 1988

Proseminar: Einführung in Dantes "Divina Commedia": Purgatorio I.

Proseminar: Manzonis "Promessi sposi".

25

WS 1988/89

Wissenschaftliche Übung: Begleitübung zur Vorlesung: "Einführung
in die Methoden der Literaturwissenschaft".

Proseminar: Einführung in Dantes "Divina Commedia": Purgatorio II.

30

SS 1989

Proseminar: Einführung in Dantes "Divina Commedia": Paradiso.

Proseminar: Höfische Rhetorik in B. Castiglione, "Il Libro del
Cortegiano".

35

Publikationen

I. Bücher

- 1) Fichtes "System der Freiheit". Analyse eines widersprüchlichen Begriffs, Stuttgart, Klett-Cotta Verlag, 1981.
- 2) Massenkult und Todessymbolik in der nationalsozialistischen Architektur, Köln - Leyden, Brill Verlag, 1984.
- 5 3) Die Zukunft der Katastrophe. Mythische und rationalistische Geschichtsphilosophie im italienischen Futurismus, Berlin, De Gruyter Verlag, 1985.
- 10 4) Rhetorische Strategien des Hofmannes. Studien zur italienischen Hofmannstraktatistik im 16. und 17. Jahrhundert, Stuttgart, Metzler Verlag, 1992.
- 15 5) Die menschlichen und die göttlichen Mittel. Sieben Kommentare zu Baltasar Gracián, Bonn, Romanistischer Verlag, 2002. Italienische Version: I mezzi umani e i mezzi divini. Cinque commenti a Baltasar Gracián, Roma, Bulzoni, 2005.

II. Herausgeberschaften

- 20 1) Mit Roberto Righi/Danilo Zardin (a cura di), *I Gesuiti e la Ratio Studiorum*, Roma, Bulzoni, 2004; darin von mir die Aufsätze Nr. 49 u. 50.
- 2) Sigmund Freud, *Unveröffentlichte Darstellung der Psychoanalyse (zu einer Biographie von Thomas Woodrow Wilson, 1931)*, Edition und Apparat von Manfred Hinz, Firenze, Verbarium, 2006.
- 25 3) Juan Manuel, *Der Graf Lucanor*, Deutsch von Joseph von Eichendorff und Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Stutz, 2007.
- 4) Isabelle de Charrière, *Drei Weiber*, Deutsch von Ludwig Ferdinand Huber und Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Stutz, 2009.

III. Literarische Übersetzungen

- 35 1) Juan Manuel, *Der Graf Lucanor*, Übersetzung von Joseph von Eichendorff, ergänzt von Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Karl Stutz, 2007, neu übersetzt pp. 207 – 248.
- 2) Isabel Rauber, *Boliviens demokratische Kulturrevolution*, „Das Argument“, Jg. 50, Nr. 276, 2008, pp. 381 – 386.
- 40 3) Isabelle de Charrière, *Drei Weiber*, übersetzt von Ludwig Ferdinand Huber und Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Karl Stutz, 2009, neu übersetzt pp. 143 – 202.
- 4) Assadullah Habib, *Sedā/Stimme*, übersetzt von M. Hinz, in: „Das Argument“, im Druck.

IV. Artikel

- 50 1) *Die optimistischen Apokalyptiker. Der italienische Futurismus und die Zukunft der Katastrophe*, in: J. H. Knoll/J. H. Schoeps (Hrsg.), *Von kommenden Zeiten*, Stuttgart-Bonn, Burg Verlag, 1984, pp. 180 -199.
- 2) *Rassegna della letteratura recente sul Futurismo italiano*, „Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes“, IX, Nr. 1/2, 1985, pp. 202 - 220.
- 55 3) *Il problema del rapporto Futurismo-Fascismo nella letteratura recente*, „Studi Novecenteschi“, a. XII, Nr. 29, 1985, pp. 51 - 81.
- 4) *The Future and the Catastrophe: The Concept of History in Italian Futurism*, in: Athanasios Moulakis (ed.), *The Promise of History*, Berlin-New York, De Gruyter Verlag, 1986, pp. 172 - 203.

- 5) *Sul significato politico dell'architettura nazionalsocialista: osservazioni e note*, "Ricerche di Storia Politica", I, Nr. 1, 1986, pp. 83 - 102.
- 5) 6) "Der Arbeiter" di Ernst Jünger: le premesse filosofiche del romanticismo politico, in K. D. Bracher/Leo Valiani (a cura di), *Fascismo e Nazionalsocialismo*, Bologna, Il Mulino, 1986, pp. 205 - 217.
- Deutsche Übersetzung (nicht vom Verfasser!) in K. D. Bracher/Leo Valiani, *Faschismus und Nationalsozialismus*, Berlin, Duncker & Humboldt, 1991, pp. 151 - 160.
- Wiederabdruck: Luca D'Ascia, *Il nemico di casa. Diversità culturale e conflitto politico*, Bologna, Pendragon, 1999, pp. 81 - 90.
- 10 7) *Zur Kritik einiger neueren Publikationen über Baltasar Gracián*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XI, Nr. 1/2, 1987, pp. 245 - 264.
- 15 8) *Il dibattito sul Nazionalsocialismo in occasione del 50° anniversario della presa di potere di Hitler*, "Ricerche di Storia Politica", II, Nr. 2, 1987, pp. 83 - 96.
- 9) *Stratégies rhétoriques du courtisan: B. Castiglione et B. Gracián*, in: Athanasios Moulakis (éd.), *L'art du possible. Réflexions sur le discours politique*, Firenze, Istituto Universitario Europeo, 1988, pp. 130 - 179.
- 20 10) *Nascita, rinascita e ripetizione nella "Nascita della Tragedia"*, in: August Buck/Cesare Vasoli (a cura di), *Il Rinascimento nell'Ottocento in Italia e in Germania*, Bologna-Berlin, Il Mulino-Duncker & Humboldt, 1989, pp. 117 - 132.
- 25 11) *Castiglione und Gracián: Strategien höfischer Sprache*, in: S. Briesemeister/S. Neumeister (Eds.), *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlin 1988*, Berlin 1991, pp. 127 - 148.
- Grundsätzlich überarbeitete italienische Version: *Castiglione e Gracián. Due strategie per la lingua di corte*, in: C. Continisio/C. Mozzarelli (a cura di), *Repubblica e Virtù. Pensiero politico e Monarchia Cattolica fra XVI e XVII secolo*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 377 - 391.
- 30 12) *La fondazione della seconda repubblica. La preistoria della Germania Federale (1945-1949)*, "Ricerche di Storia Politica", VI, 1991, pp. 113 - 132.
- 35 13) *Eine ramistische Literaturwissenschaft? Dialektik, Rhetorik und Literatur in Pierre de La Ramée "Dialectique" (1555)*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XVI, 1992, pp. 46 - 74.
- 14) *Baltasar Gracián: Hand-Orakel*, in: H. V. Geppert (Hrsg.), *Große Werke der Literatur*, Bd. II, Augsburg, 1992, pp. 103 - 114.
- 40 15) "Volgo disperso" und "unità di servitù". Zum Begriff der Nation bei Manzoni, in: H. Harth/B. Marx/H. H. Wetzel (Hrsg.), *Konstruktive Provinz. Italienische Literatur zwischen Regionalismus und europäischer Orientierung*, Frankfurt/Main, Diesterweg, 1993, pp. 49 - 96.
- 45 16) *Manzonis Kritik der Französischen Revolution und die Gründung des Nationalstaates*, in: F. Wolfzettel/P. Ihring (Hrsg.), *Erzählte Nationalgeschichte. Der historische Roman im italienischen Risorgimento*, Tübingen, Narr Verlag, 1993, pp. 71 - 90.
- 17) *Il cortigiano ed il "tacitismo"*, in: Alain Montandon (ed.), *Les traités de savoir-vivre italiens*, Clermont-Ferrand, 1993, pp. 191 - 198.
- 50 18) *Madame de Staël und die "Differenz"*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XVII, 1993, pp. 296 - 325.
- 55 19) *Gracián, Velleio Patercolo e la "aemulatio"*, in: "Cheiron", XI, 1994, pp. 107 - 124. Deutsche Version: *Gracián, Velleius Paterculus und die 'aemulatio'*, in Wolf-Dieter Lange/Wolfgang Matzat (Hrsg.), *Sonderwege in die Neuzeit. Dialogizität und Intertextualität in der spanischen Literatur zwischen Neuzeit und Aufklärung*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1997, pp. 25-44.
- 60 20) *Zur Situation der Künste im faschistischen Italien/La condizione delle arti nell'Italia fascista*, in: Berliner Akademie der Künste, *Exil auf Widerruf. Deutsche Künstler in Italien während des Dritten Reichs*, Ausstellungskatalog Milano, Mazzotta, 1995, pp. 87 - 92.

- 21) *Tarock und Literatur. Calvino's "Castello dei destini incrociati"*, "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XIX, 1995, pp. 395 - 409.
- 5 22) Artikel "Hofmann" in: G. Ueding (Hrsg.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd.III, Tübingen, Niemeyer, 1996, Sp. 1487 - 1496.
- 10 23) *Friedrich Georg Friedmanns Süditalien-Studien*, Augsburger Universitätsreden 30: *Leben und Werk von Friedrich G. Friedmann*, Augsburg 1997, pp. 6 - 30.
- 15 24) *L'institor del principe*, in: G. Schröder, Barbara Cassin, Gisela Febel, Michel Narcy (Hrsg.), *Anamorphosen der Rhetorik*, München, Fink, 1997, pp. 125-136.
- 20 25) *Die Manifeste des Primo Futurismo Italiano*, in Wolfgang Asholt/Walter Fähnders (Hrsg.), *Die ganze Welt ist eine Manifestation*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, pp. 109-131.
- 26) *Die Manifeste des Secondo Futurismo Italiano*, in Wolfgang Asholt/Walter Fähnders (Hrsg.), *Die ganze Welt ist eine Manifestation*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, pp. 132-160.
- 20 27) *Bibliographie der Manifeste des „Secondo Futurismo“*, in Wolfgang Asholt/Walter Fähnders (Hrsg.), *Die ganze Welt ist eine Manifestation*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, pp. 310-325.
- 25 28) *Die menschlichen und die göttlichen Mittel. Ein Kommentar zu Aphorismus 252, „Oráculo manual“*, in R. Behrens/R. Galle (Hrsg.), *Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit*, Heidelberg, Winter Verlag, 2000, pp. 217 - 256. Italienische Version: *I mezzi divini e i mezzi umani. Un commento all'aforisma 251 „Oráculo manual“*, „Cheiron“, anno V, 1998, pp. 261 - 299.
- 30 29) *Mentire con la verità. Baltasar Gracián e Juan Manuel*, „Annali di Storia Moderna e Contemporanea“, Università Cattolica di Milano, anno V, 1999, pp. 43 - 64. Deutsche Version: *Mit der Wahrheit lügen. Baltasar Gracián und Juan Manuel*, in: Joachim Küpper/Friedrich Wolfzettel (Hrsg.), *Diskurse des Barock. Romanistisches Kolloquium IX*, München, Fink, 2000, pp. 15 - 46.
- 35 30) *Die italienische Republik*, in: Klaus Rother/Franz Tichy, *Italien*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000, pp. 88 – 98. Zweite, überarbeitete Auflage, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008, pp. 59 – 66.
- 40 31) Lemma: *Humanismus*, in: „Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike“, vol. XIV, Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler, 2000, pp. 539 – 554.
- 32) *Saba und Weininger: „La bugiarda“*, in C. Fischer/C. Veit (Hrsg.), *Abschied von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik*. Festschrift für Peter Brockmeier zum 65. Geburtstag, Stuttgart, Metzler Verlag, 2000, pp. 317 - 327.
- 45 33) *Benjamin Constant: „Adolphe“ und der „roman personnel“*, in Friedrich Wolfzettel (Hrsg.), *Roman. 19. Jahrhundert*, Tübingen, Narr, 1999, pp. 37 - 66.
- 34) *Futurismus und Faschismus*, in W. Asholt/W. Fähnders (Hrsg.), *Der Blick vom Wolkenkratzer. Avantgarde, Avantgardekritik, Avantgardeforschung*, Amsterdam – Atlanta, Rodopi, 2000, pp. 449 - 466.
- 50 35) *Eloquentia Fortitudine Praestantior*, in Marcello Fantoni (a cura di), *Carlo V e l'Italia*, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 119 – 130.
- 36) *Italiens Zentralismus und die Kompetenzen seiner Regionen*, „Geographische Rundschau“, 4/2001, pp. 10 – 15.
- 55 37) *Die Lehre von der „doppelten Gerechtigkeit“ und die Jesuiten*, in Christoph Strosetzki (Hrsg.), *Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V/Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V.*, Frankfurt/Main, Vervuert-Iberoamericana, 2000, pp. 21 – 46.
- 38) Lemma *Panegyrik*, „Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike“, Bd. XV/2, Stuttgart-Weimar 2002, Sp. 49 – 55.
- 60 39) *Manzonis Konstitution der Nationalliteratur. Von der Urfassung des „Adelchi“ zum historischen Roman*, in R. R. Grimm, P. Koch, T. Stehl, W. Wehle (Hrsg.), *Italianità. Ein literarisches, sprachliches und kulturelles Identitätsmuster*, Tübingen, Narr, 2002, pp. 241 – 256.

- 40) *Agudeza y Progymnasmata*, in Sebastian Neumeister (ed.), *Baltasar Gracián: Antropología y estética*, Actas del II Coloquio Internacional Berlin, 4-7 octubre 2001, Berlin, travia-Frey, 2004, pp. 77 - 95.
- 5 41) „*Agudeza*“ e „*Progymnasmata*“. *Baltasar Gracián e la riforma „metodica“ del curriculum*, „Annali di Storia Moderna e Contemporanea“, IX, 2003, pp. 85 – 151.
- 42) Lemma *Italien*, in: W. Fähnders (Hrsg.), *Internationales Avantgarde-Lexikon*, im Druck (7 Typoskriptseiten).
- 10 43) *Am Ursprung des romantischen Volkshelden. James Boswell, Belle de Zuylen, David-Louis Constant de Hermenches und die korsische Frage*, in: H. P. Plocher, T. Kuhnle, B. Malinowski (Hrsg.), *Esprit und Engagement. Festschrift für Henning Krauß zum 60. Geburtstag*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2003, pp. 187 - 210.
- 15 44) *Computerrhetorik. Drei Vorschläge zur Diskussion*, in: C. Jünke/P. Geyer/K. Zaiser (Hrsg.), *Romaniistische Kulturwissenschaft?* Würzburg 2004, pp. 149-170.
- 45) *Boscán, Garcilaso und die Tradition der spanischen Hofmannstraktate*, in: V. Morales Saravia (Hrsg.), *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*, Frankfurt/Main, Vervuert, 2004, pp. 187 – 224.
- 20 46) *Die technische Apokalypse in der italienischen Avantgarde*, in: R. Gustav Gaisbauer (Hrsg.), *Weltendämmerungen. Endzeitvisionen und Apokalypsevorstellungen in der Literatur*, Fünfter Kongress der Phantasie, Passau 2003, pp. 135 – 244.
- 25 47) *Introduzione*, in Manfred Hinz/Roberto Righi/Danilo Zardin (a cura di), *I Gesuiti e la Ratio Studiorum*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 13 – 20.
- 48) *Agudeza e Progymnasmata*, in Manfred Hinz/Roberto Righi/Danilo Zardin (a cura di), *I Gesuiti e la Ratio Studiorum*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 293 – 314. Deutsche Version: *Agudeza und Progymnasmata*, in Hartmut Laufhütte/Michael Titzmann (Hrsg.), *Heterodoxie in die Frühen Neuzeit*, Tübingen, Niemeyer, 2006. pp. 175-190.
- 30 49) „*Trois coquines*“ und die kantische Ethik. Zur französischen Auseinandersetzung mit Kant im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts, „Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes“, Jg. XXVIII, 2004, pp. 273 – 300.
- 50 50) Lemma: *Ramismus*, „Historisches Wörterbuch der Rhetorik“, Bd. VII, Tübingen, Niemeyer, 2005, Sp. 567 – 595.
- 51) Lemma: *Rhetorik – Begriffsgeschichte – Frühe Neuzeit*, „Historisches Wörterbuch der Rhetorik“, Bd. VII, Tübingen, Niemeyer, 2005, Sp. 1505 – 1523.
- 40 52) Lemma: *Rhetorik – Systemgeschichte – Frühe Neuzeit*, Historisches Wörterbuch der Rhetorik“, Bd. VII, Tübingen, Niemeyer, 2005, Sp. 1600 – 1620.
- 53) *Une catin, une friponne et une bégueule. Drei Paradigmata kantischer Ethik*, in Henning Krauss, Christophe Losfeld, Kathrin van der Meer, Anke Wortmann (Hrsg.), *Psyche und Epochennorm*, Festschrift für Heinz Thoma zum 60. Geburtstag, Heidelberg, Winter, 2005, pp. 97 – 112.
- 45 54) *Frühhumanismus*, in Gert Ueding (Hrsg.), *Rhetorik. Begriff – Geschichte – Internationalität*, Tübingen, Niemeyer, 2005, pp. 55- 68.
- 50 55) *Frühe Neuzeit*, in Gert Ueding (Hrsg.), *Rhetorik. Begriff – Geschichte – Internationalität*, Tübingen, Niemeyer, 2005, pp. 118 – 132.
- 56) „*Una poetica dalle infinite varianti*“. Due sondaggi su Umberto Saba, “Rassegna Europea di Letteratura Italiana”, 26/2005, pp. 51 – 68.
- 55 57) *Das nicht-lineare Buch. Zwei Überlegungen anhand von Marc Saporta*, „Lendemains“, Jg. 31, 2006, pp. 119 – 127.
- 58) Nachwort zu Juan Manuel, *Der Graf Lucanor*, Übersetzung von Joseph von Eichendorff, ergänzt von Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Karl Stutz, 2007, pp. 249 – 279.
- 60

- 59) *Der italienische Futurismus. Eine paradigmatische Avantgarde*, in Franziska Meier (Hrsg.), *Italien und Europa. Der italienische Beitrag zur europäischen Kultur*, Innsbruck-Wien-Bozen, Studienverlag, 2007, pp. 159 – 170.
- 5 60) *L’“acutezza recondita“ di Castiglione. Due chiose al testo del „Cortegiano“*, in: *Studi in memoria di Cesare Mozzarelli*, Milano, Vita e Pensiero, 2008, vol. I, pp. 143 – 150.
- 10 61) mit Mirella Loda, *Commercio, centro storico e sviluppo urbanistico nella Herat post-talebana*, in: Francesco Dini (a cura di), *Despecializzazione, rispecializzazione, autoriconoscimento. L’evoluzione dei sistemi locali nella globalizzazione*, Genova, Brigati, 2007, pp. 157 – 196.
- 15 62) *Nachwort* zu Isabelle de Charrière, *Drei Weiber*, übersetzt von Ludwig Ferdinand Huber und Manfred Hinz, hrsg. von Manfred Hinz, Passau, Karl Stutz, 2009, pp. 203 – 236.
- 63) *Galanterie als Ausschlußstrategie*, in Ruth Florack (Hrsg.), *Galanterie als Gesellschaftsmodell*, Tübingen, Niemeyer, im Druck.

V. Journalistische Beiträge

- 20 1) *Helmut e la storia. I meriti e i limiti dello statista. A colloquio con Manfred Hinz*, „Eco di Bergamo“, 17. 5. 1998, p. 6.
- 2) *I contorni incerti del dopo-Kohl*, „Il Mulino“, Bologna, 5/1998, pp. 808 - 818.
- 25 3) *La Germania nella sua stessa trappola*, „Eco di Bergamo“, 26. 11. 2003, p. 2.

VI. Rezensionen

- 30 1) G. K. Kaltenbrunner (Hrsg.), *Plädoyer für die Vernunft*, Freiburg i. Br. 1976, „Das Argument“, XIX/101, 1977, pp. 152 - 153.
- 2) E. Topitsch, *Die Voraussetzungen der Transzentalphilosophie*, Hamburg, 1975, „Das Argument“, XIX/102, 1977, pp. 245 - 246.
- 35 3) J. G. Fichte, *Ausgewählte politische Schriften*, hrsg. von Z. Batscha und R. Saage, Frankfurt/Main, 1977, „Das Argument“, XIX/106, 1977, pp. 890 - 891.
- 40 4) F. Piga, *Il mito del superuomo in Nietzsche e D’Annunzio*, Firenze, 1979, „Das Argument“, XXII/121, 1980, pp. 440 - 441.
- 5) M. Isnenghi, *Intellettuali militanti e intellettuali funzionari. Appunti sulla cultura fascista*, Torino, 1979, „Das Argument“, XXII/122, 1980, pp. 594 - 595.
- 45 6) L. Coletti, *Il tramonto dell’ideologia*, Bari-Roma, 1980, „Das Argument“, XXIII/130, 1981, pp. 878 - 880.
- 7) F. T. Marinetti, *Die futuristische Küche*, Stuttgart, 1983, „Das Argument“, XXV/141, 1983, pp. 758 - 759.
- 8) M. Sironi, *Scritti editi e inediti*, a cura di Ettore Camesasca, Milano, 1980, „Das Argument“, XXV/141, 1983, pp. 759 - 761.
- 50 9) F. T. Marinetti, *Scritti francesi*, a cura di P. A. Jannini, Milano, 1983, und F. T. Marinetti, *Teoria e invenzione futurista*, a cura di Luciano De Maria, Milano, 1983, „Das Argument“, XXVI/143, 1984, pp. 108 - 111.
- 10) E. Godoli, *Il Futurismo*, Roma-Bari, 1983, „Das Argument“, XXVI/143, 1984, pp. 111 - 113.
- 11) F. Masini, *Il suono di una sola mano. Lemmi critici e metacritici*, Napoli, 1982, „Das Argument“, XXVII/149, 1985, pp. 90 - 91.
- 60 12) R. J. Connors/L. S. Ede/A. A. Lunsford (eds.), *Essays in Classical Rhetoric and Modern Discourse*, Southern Illinois University Press, 1984, „Das Argument“, XXVIII/155, 1986, pp. 90 - 92.

- 13) D. Hoeges, *Alles veloziferisch. Die Eisenbahn - vom schönen Ungeheuer zur Ästhetik der Geschwindigkeit*, Rheinbach, 1985, "Das Argument", XXVIII/156, 1986, pp. 276 - 277.
- 5 14) M. Mugnai, *Il mondo rovesciato. Contraddizione e "valore" in Marx*, Bologna, 1985, "Ricerche di Storia Politica", I, 1986, pp. 197 - 200.
- 15) A. Buck, *Machiavelli*, Darmstadt, 1985, "Das Argument", XXVIII/157, 1986, pp. 784 - 786.
- 10 16) S. Breuer, *Aspekte totaler Vergesellschaftung*, Freiburg i. Br., 1985, "Das Argument", XXIX/163, 1987, pp. 433 - 434.
- 17) U. Eco, *Semiotik und Philosophie der Sprache*, München, 1985, "Das Argument", XXIX/164, 1987, pp. 578 - 580.
- 15 18) W. Bürklin, *Grüne Politik. Ideologische Zyklen, Wähler und Parteiensystem*, Opladen, 1985, "Ricerche di Storia Politica", II, 1987, pp. 135 - 139.
- 19) P. Virilio, *Krieg und Kino. Logistik der Wahrnehmung*, München, 1986, "Das Argument", XXX/167, 1988, pp. 130 - 132.
- 20 20) R. Bellamy, *Modern Italian Social Theory*, Cambridge, 1986, "Ricerche di Storia Politica", III, 1988, pp. 148 - 151.
- 21) J. Habermas, *Eine Art Schadensabwicklung. Kleine politische Schriften VI*, Frankfurt/Main, 1987, "Ricerche di Storia Politica", III, 1988, pp. 210 - 211.
- 25 22) A. Kube, *Pour le mérite und Hakenkreuz. H. Göring im Dritten Reich*, München, 1986, "Ricerche di Storia Politica", III, 1988, pp. 257 - 258.
- 23) Y. Belaval, *Digression sur la rhétorique*, Paris, 1988, "Das Argument", XXXI/175, 1989, pp. 452 - 453.
- 30 24) A. Schwan, *Politische Philosophie im Denken Martin Heideggers*, 2. um einen Nachtrag erweiterte Auflage, Opladen, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV, 1989, pp. 211 - 213.
- 25 25) L. Gruchmann, *Justiz im Dritten Reich 1933 - 1940. Anpassung und Unterwerfung in der Ära Gürtner*, München, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV, 1989, pp. 292 - 294.
- 26) K. Kellmann, *Die kommunistischen Parteien in Westeuropa*, Stuttgart, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV, 1989, pp. 302 - 303.
- 40 27) I. Kershaw, *The 'Hitler Myth'. Image and Reality in the Third Reich*, Oxford, 1987, "Ricerche di Storia Politica", IV, 1989, pp. 303 - 304.
- 28) B. Seebacher-Brandt, *Bebel*, Berlin-Bonn, 1988, "Ricerche di Storia Politica", IV, 1989, pp. 321 - 323.
- 45 29) P. Grupp, *Deutsche Außenpolitik im Schatten von Versailles 1918 - 1920*, Paderborn, 1988, "Ricerche di Storia Politica", V, 1990, pp. 265 - 266.
- 30 30) T. Koebner/G. Sautermeister/S. Schneider (Hrsg.), *Deutschland nach Hitler. Zukunftspläne im Exil und aus der Besatzungszeit 1939 - 1949*, Opladen, 1987, "Ricerche di Storia Politica", V, 1990, pp. 272 - 273.
- 50 31) Hans Mommsen/Susanne Willems (Hrsg.), *Herrschafsalltag im Dritten Reich. Studien und Texte*, Düsseldorf, 1988, "Ricerche di Storia Politica", V, 1990, pp. 280 - 282.
- 55 32) Hanna-Barbara Gerl, *Einführung in die Philosophie der Renaissance*, Darmstadt, 1989, "Das Argument", XXXII/182, 1990, pp. 620 - 621.
- 33) Samuel Weber, *Freud-Legende. Vier Studien zum psychoanalytischen Denken*, Wien, Passagen-Verlag, 1989, "Das Argument", XXXII/183, 1990, pp. 809 - 810.
- 60 34) Lutz Niethammer, *Posthistoire. Ist die Geschichte zu Ende?*, Reinbeck bei Hamburg, 1989, "Ricerche di Storia Politica", VI, 1991, pp. 216 - 217.

- 35) Niklas Luhmann, *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, Bd. III, Frankfurt/Main, 1989; Frank Wanning, *Diskursivität und Aphoristik. Untersuchungen zum Formen- und Wertewandel in der höfischen Moralistik*, Tübingen, 1989, "Das Argument", XXXIII/189, 1991, pp. 797 - 799.
- 5 36) Jacques Derrida/Geoffrey Bennington, *Jacques Derrida*, Paris, 1991, "Das Argument", XXXIV/193, 1992, pp. 450 - 451.
- 10 37) Bruno Hillebrand, *Ästhetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart, 1991, "Das Argument", XXXIV/195, 1992, pp. 774 - 775.
- 38) Manfred L. Weichmann, *Italienische Literatur im ersten Jahrzehnt des Faschismus: "Stracittà" und "Strapaese"*, Weiden, 1991, "Romanische Forschungen", CIV, 1992, pp. 252 - 254.
- 15 39) Peter Werle, "El Héroe". *Zur Ethik des Baltasar Gracián*, Tübingen, Narr, 1992, "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", CXLV, 1993, pp. 208 - 210.
- 40 Luca d'Ascia, *Erasmo e l'umanesimo romano*, Firenze, Olschki, 1992, "Romanische Forschungen", CV, 1993, pp. 153 - 155.
- 20 41) Frank-Rutger Hausmann, *Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen von den Anfängen bis 1730*, Tübingen, Niemeyer, 1992, 2 Bd., "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes", XVII, 1993, pp. 474 - 479.
- 25 42) Karl-Heinz Göttert, *Einführung in die Rhetorik*, München, Fink, 1991; Jörg Kopperschmidt (Hrsg.), *Rhetorik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, 2 Bd., "Das Argument", XXXV/202, 1993, pp. 955 - 956.
- 43) Ian Kershaw, *Hitler*, London-New York, Longman, 1992, "Ricerche di Storia Politica", VIII, 1993, pp. 238 - 239.
- 30 44) Mercedes Blanco, *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe*, Paris, Champion, 1992, "Romanische Forschungen", CV, 1993, 412 - 418.
- 45) Joseph D. Falvo, *The Economy of Human Relations. Castiglione's "Libro del Cortegiano"*, "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", CXLVI, 1994, pp. 462 - 464.
- 35 46) Thomas Scheerer, *M. Vargas-Llosa*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1991, "Das Argument", XXXVI/203, 1994, pp. 111 - 112.
- 40 47) Georg G. Iggers, *Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1992, "Ricerche di Storia Politica", IX, 1994, pp. 161 - 162.
- 48) Claudia Salaris, *Artecracia. L'avanguardia futurista negli anni del fascismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, "Ricerche di Storia Politica", IX, 1994, pp. 208 - 209.
- 45 49) Giuseppe Petronio, *Geschichte der italienischen Literatur*, 3 Bd., Tübingen-Basel, Francke, 1992/93, "Italienisch", 1994, pp. 84 - 87.
- 50 50) Stefano Guazzo, *La civil conversazione*, a cura di Amedeo Quondam, Ferrara, Panini, 1993, "Romanische Forschungen", CVI, 1994, pp. 394 - 397.
- 51) Klaus W. Hempfer (Hrsg.), *Renaissance. Diskursstrukturen und epistemologische Voraussetzungen. Literatur - Philosophie - Bildende Kunst*, Stuttgart, Steiner Verlag, 1993, "Italienische Studien", XV, 1994, pp. 147 - 152.
- 55 52) Barbara J. Goderecci, *After Machiavelli. "Re-writing" and the "Hermeneutic Attitude"*, Purdue University Press, 1993, "Romanische Forschungen", CVI, 1994, pp. 391 - 392.
- 53) Luca Curti, *Svevo e Schopenhauer*, Pisa, ETS editrice, 1992, "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", CXLVII, 1995, p. 480.
- 60 54) Jacques Derrida, *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, 1994, "Das Argument", XXXVII/208, 1995, pp. 118 - 119.

- 55) F. Balke/E. Méchoulan/B. Wagner (Hrsg.), *Zeit des Ereignisses - Ende der Geschichte?*, München, Fink Verlag, 1992, „Das Argument“, XXXVII/208, 1995, pp. 120 - 121.
- 5 56) Michael von Albrecht, *Geschichte der Römischen Literatur. Von Andronicus bis Boethius*, München, Saur, 1994, 2 Bd., „Das Argument“, XXXVII/211, 1995, pp. 772 - 773.
- 10 57) Edith Weiller, *Max Weber und die literarische Moderne*, Stuttgart, Metzler, 1994; Helmuth Kiesel, *Wissenschaftliche Diagnose und dichterische Vision der Moderne. Max Weber und Ernst Jünger*, Heidelberg, Manutius, 1994, „Das Argument“, XXXVII/210, 1995, pp. 579 - 581.
- 15 58) Anne Hénault, *Le pouvoir comme passion. Avec le débat d'A. J. Greimas et Paul Ricoeur sur la Sémiotique des Passions*, Paris, PUF, 1995, „Das Argument“, XXXVIII/214, 1996, pp. 304 - 305.
- 20 59) Michael Braun, *Italiens politische Zukunft*, Frankfurt/Main, Fischer, 1994; Friederike Hausmann, *Kleine Geschichte Italiens seit 1943*, Berlin, Wagenbach, 1994; Jens Petersen, *Quo vadis Italia?*, München, Beck, 1995, „Das Argument“, XXXVIII/215, 1996, pp. 478 - 479.
- 25 60) Luisa López Grigera, *La retórica en la España del Siglo de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1994; Bartolomé de Alcázar S. I., *De rhetorica facultate*, ed. Manuel López Muñoz, Universidad de Granada, 1994, „Zeitschrift für Romanische Philologie“, CXII, 1996, pp. 557 - 562.
- 30 61) David J. Furley/Alexander Nehemas (eds.), *Aristotle's Rhetoric. Philosophical Essays*, Princeton University Press, 1994, (Symposium Aristotelicum vol. XII), „Romanische Forschungen“, CVIII, 1996, pp. 255 - 258.
- 62) Peter Burke, *The Fortunes of „The Courtier“*, Cambridge: Polity Press 1995, „Romanische Forschungen“, CIX, Heft 1, 1997, pp. 122 - 124.
- 35 63) Karin Lizium, *Die Darstellung der historischen Wirklichkeit in Alessandro Manzonis „I promessi sposi“* (Mimesis, Bd. 19), Tübingen (Niemeyer) 1993, „Zeitschrift für Romanische Philologie“, CXIII, Heft 3, 1997, pp. 508 - 511.
- 64) Olga Zorzi Pugliese, *Il discorso labirintico del dialogo rinascimentale*, Bulzoni, Roma 1995, „Romanische Forschungen“, CIX, Heft 3, 1997, pp. 369 - 370.
- 35 65) Hans Ulrich Gumbrecht/Friedrich Kittler/Bernhard Siegert (Hrsg.), *Der Dichter als Kommandant. D'Annunzio erobert Fiume*, München, Fink, 1996, „Das Argument“, XXXIX/222, 1997, pp. 732 - 733.
- 66) Friedrich Georg Friedmann, *Miseria e dignità. Il Mezzogiorno nei primi anni Cinquanta*, a cura di Aldo Musacchio e Pancrazio Toscano, Fiesole, Ed. Cultura della Pace, 1997, „Italienisch“, XX/1998, pp. 130 - 134.
- 40 67) Michael Burleigh (ed.), *Confronting the Nazi Past. New Debates on Modern German History*, London, Collins & Brown, 1997, „Ricerche di Storia Politica“, I/1998, nuova serie, pp. 362 - 363.
- 68) Ute Ecker/Clemens Zintzen (Hrsg.), *Saeculum tamquam aureum. Internationales Symposium zur italienischen Renaissance des 14.-16. Jahrhunderts am 17./18. September 1996 in Mainz*, Mainz, Olms, 1997, in: „Romanistisches Jahrbuch“, IL, 1998, pp. 226 - 228.
- 45 69) Jonathan Petropoulos, *Art as Politics in the Third Reich*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1996, in: „Ricerche di Storia Politica“, I/1998, nuova serie, pp. 361 - 362.
- 70) Karin Ehler, *Konversation. Höfische Gesprächskultur als Modell für den Fremdsprachenunterricht*, München, iudicium, 1996 (Studien Deutsch 21), in: „Romanische Forschungen“, CXI, 1999, pp. 696-697.
- 50 71) Simonetta Falasca-Zamponi, *Fascist Spectacle. The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1998, in: „Das Argument“, XLII/2000, Nr. 235, pp. 280 - 282.
- 72) Robert L. Benson, Johannes Fried (Hrsg.), *Ernst Kantorowicz. Erträge der Doppeltagung, Institute for Advanced Study Princeton und J. W. Goethe-Universität Frankfurt*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1997, „Ricerche di Storia Politica“ III/2000, nuova serie, pp. 277 - 278.
- 55 73) Anna Comi, *Vom Glanz und Elend des Menschen. Untersuchungen zum Weltbild von Anton Francesco Doni*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998, in: „Romanische Forschungen“ CXII, 2000, pp. 504 - 506.

- 74) Ulrich Schulz-Buschhaus, *Moralistik und Poetik*, Hamburg, LIT, 1997, in: „Romanische Forschungen“, CXII, 2000, pp. 528 – 531.
- 5 75) In-Je Oh, *Das Kausalitätsproblem bei Max Weber und in der neueren Wissenschaftstheorie*, in: „Ricerche di Storia Politica“, IV, 1/2001, p. 92.
- 76) Alessandro Martinengo (a cura di), *Gracián desde Italia. Cinque studi*, Viareggio – Lucca, Baroni editore, 1998, in: „Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen“, CLIII, 2001, pp. 225 – 227.
- 10 77) Clay Clemens/William E. Paterson (eds.), *The Kohl Chancellorship*, London-Portland, Frank Cass Publ., 1998, in: „Ricerche di Storia Politica“, IV/2001, pp. 231 – 232.
- 15 78) Richard Faber/Barbara Naumann (Hrsg.), *Literarische Philosophie – philosophische Literatur*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1999, in: „Das Argument“, XLIII/241, 2001, pp. 393 – 394.
- 79) Johanna Bossinade, *Poststrukturalistische Literaturtheorie*, Stuttgart-Weimar, Metzler, 2000, in: „Das Argument“, XLIII/241, 2001, pp. 394 – 395. Erweiterte Fassung in „Romanische Forschungen“, CXV/2003, pp. 110 – 111.
- 20 80) Édouard Conte, Cornelia Esser, *Culti di sangue. Antropologia del nazismo*, Roma, Carocci, 2000, in: "Ricerche di Storia Politica", IV, 2001, pp. 393 - 395.
- 81) Joachim Scholtyseck, *Robert Bosch und der liberale Widerstand gegen Hitler 1933 bis 1945*, München, Beck, 1999, in: „Ricerche di Storia Politica“, V, 2002, pp. 276 – 277.
- 25 82) Wolfgang Lasinger, *Aphoristik und Intertextualität bei Baltasar Gracián. Eine Strukturanalyse mit subjektgeschichtlichem Ausblick*, Tübingen, Narr, 2000, in: „Romanische Forschungen“, 2002, Nr. 3, pp. 405 – 406.
- 83) *Osservazioni in margine a un Convegno su „Religiosità eterodossa nella prima età moderna“*, „Annali di Storia Moderna e Contemporanea“, VIII, 2002, pp. 739 – 741.
- 30 84) Stephan Porombka, *Hypertext. Zur Kritik eines digitalen Mythos*, München, Fink, 2001, „Das Argument“ 245/XLVI, 2002, pp. 257 – 258.
- 85) Klaus W. Hempfer (Hrsg.), *Möglichkeiten des Dialogs. Struktur und Funktion einer literarischen Gattung zwischen Mittelalter und Renaissance in Italien*, Stuttgart, Steiner, 2002.
- Hans Honnacker, *Der literarische Dialog des Primo Cinquecento. Inszenierungsstrategien und Spielraum*, Baden-Baden, Koerner, 2002, in: „Romanistisches Jahrbuch“, LIII, 2002 (erschienen 2003), pp. 317 – 324.
- 40 86) John O’Malley, *Trent and all that. Renaming Catholicism in the Early Modern Era*, Cambridge/Mass., Harvard UP, 2000, „Ricerche di Storia Politica“, VI/ 2003, pp. 100-101.
- 87) Enzo Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, Bologna, Il Mulino, 2002, „Ricerche di Storia Politica“, VI/2003, pp. 457 – 458.
- 45 88) Piero Alberti, *I porcellini d’India e il pastorello. Personaggi dei Promessi Sposi: fine di un messaggio cattolico*, „Italienisch“, a. 25, Nr. 50, 2003, pp. 165 – 168.
- 89) Jacques Derrida, *Marx & sons*, Paris, Presses Universitaires de France – Galilée, 2002, „Das Argument“, Jg. 45, 2003, Nr. 253, pp. 894-896.
- 90) Klaus W. Hempfer/Helmut Pfeiffer (Hrsg.), *Spielwelten. Performanz und Inszenierung in der Renaissance*, Stuttgart, Steiner, 2002, „Romanische Forschungen“, a. 116, 2004, pp. 119 – 123.
- 55 91) Jacqueline Reich/Pietro Garofalo (eds.), *Reviewing Fascism. Italian Cinema 1922 – 1943*, Bloomington-Indianapolis, Indiana UP, 2002, „Ricerche di Storia Politica“, a. VII, 3/2004, pp. 488 – 490.
- 92) Gabriele Turi, *Lo stato educatore. Politica e intellettuali nell’Italia fascista*, Roma-Bari, Laterza, 2002, „Ricerche di Storia Politica“, a. VII, 3/2004, pp. 496 – 497.
- 60

- 93) Petra Zudrell, *Der Kulturkritiker und Schriftsteller Max Nordau. Zwischen Zionismus, Deutschtum und Judentum*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2003, „Das Argument“, Jg. 46, 2004, Nr. 258, pp. 895 – 897.
- 5 94) Christian Meier, *Von Athen bis Auschwitz. Betrachtungen zur Lage der Geschichte*, München, Beck, 2002, „Ricerche di Storia Politica“, VIII/2005, p. 87.
- 95) Jan-Werner Müller, *A Dangerous Mind. Carl Schmitt in Post-War European Thought*, Yale UP 2003, „Ricerche di Storia Politica“, VIII/2005, pp. 141 – 143.
- 10 96) Claudia Ortner-Buchberger, *Briefe im 16. Jahrhundert. Formen und Funktionen des epistolaren Diskurses in den italienischen „libri di lettere“*, München, Fink, 2003, „Romanische Forschungen“, Jg. 118, 2006, pp. 401 – 403.
- 97) Jon R. Snyder, *L'estetica del barocco*, Bologna, Il Mulino, 2005. „Das Argument“, Jg. 48, Nr. 268, 2006, pp. 260-261.
- 15 98) Klaus W. Hempfer (Hrsg.), *Poetik des Dialogs*, Stuttgart, Franz Steiner, 2004; Eva Kushner, *Le Dialogue à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, „Romanische Forschungen“, Jg. 119, 2007, pp. 128 – 131.
- 99) Vittorio Hösle, *Der philosophische Dialog. Eine Poetik und Hermeneutik*, München, Beck, 2006, in „Das Argument“, Jg. 49, Nr. 271, 2007, pp. 427 – 429.
- 20 100) Jutta Held, *Avantgarde und Politik in Frankreich. Revolution, Krieg und Faschismus im Blickfeld der Künste*, Berlin, Reimer Verlag, 2005, in „Das Argument“, Jg. 49, Nr. 272, 2007, pp. 603 – 605.
- 25 101) Wolfgang U. Eckart/Volker Sellin/Eike Wollgast (Hrsg.), *Die Universität Heidelberg im Nationalsozialismus*. Heidelberg, Springer Verlag, 2006, „Ricerche di Storia Politica“, a. X, 3/2007, pp. 360 – 361.
- 102) David Link, *Poesiemaschinen/Maschinenpoesie. Zur Frühgeschichte computerisierter Texterzeugung und generativer Systeme*, München, Fink, 2007. Bernhard Robben, *Der Computer als Medium. Eine transdisziplinäre Theorie*, Bielefeld, Transcript, 2006, in „Das Argument“, Jg. 49, Nr. 273, 2008, pp. 253 – 256.
- 30 103) Étienne Balibar, *Der Schauplatz des Anderen. Formen der Gewalt und Grenzen der Zivilität*, Hamburg, HIS Verlagsgesellschaft, 2006, in „Das Argument“, Jg. 50, Nr. 274, 2008, pp. 110 – 112.
- 104) Volker Kapp/Frank-Rutger Hausmann/Stefani Arnold/Christine Asabian (Hrsg.), *Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem italienischen von 1730 bis 1990*, 2 Bd., Tübingen, Niemeyer, 2004, in „Romanische Forschungen“, Jg. 120, 2008, pp. 511 – 514.
- 35 105) Dirk Moses, *German Intellectuals and the Nazi Past*, Cambridge UP 2007, in „Ricerche di Storia Politica“, anno X, nuova serie, n. 3, 2008, pp. 376 – 378.
- 106) Ekkehard Knörer, *Entfernte Ähnlichkeiten. Zur Thorie von Witz und Ingenium*, München, Fink, 2007, in: „Das Argument“, Jg. 51, Nr. 280, 2009, pp. 342 – 343.
- 40 107) Ulrike Schneider, *Der weibliche Petrarkismus im Cinquecento. Transformationen des lyrischen Diskurses bei Vittoria Colonna und Gaspara Stampa*, Stuttgart, Franz Steiner, 2007, in: „Romanistisches Jahrbuch“, im Druck.