

Inhalt

Vorwort

| | |
|--|----|
| <i>Das Vorhaben</i> | 9 |
| <i>Exkurs: Aktualität von Feminismus</i> | 11 |
| <i>Zu den einzelnen Kapiteln dieses Buches</i> | 14 |
| <i>Danksagung</i> | 18 |

Erstes Kapitel

Politik der Frauen 19

| | |
|---|----|
| <i>Biographische Notiz</i> | 19 |
| <i>Wenn wir uns nicht selbst befreien, bleibt es für uns ohne Folgen. (Peter Weiss)</i> | 20 |
| <i>Rezeption</i> | 22 |

Die Frau Rosa Luxemburg 27

| | |
|---|----|
| <i>Erste Leseerfahrungen – die Sprache</i> | 27 |
| <i>Zweite Leseerfahrungen – Worte in Bewegung</i> | 34 |
| <i>Das Lebendige und das Tote</i> | 37 |
| <i>Produktivkräfte im Widerspruch</i> | 39 |
| <i>Krisenpolitik</i> | 41 |
| <i>Schutzgesetze im Klassenstaat</i> | 44 |
| <i>Erfahrungen und Subjekte</i> | 46 |

Zweites Kapitel

Revolutionäre Realpolitik 57

| | |
|--|----|
| <i>Politik in Gegensätzen</i> | 57 |
| <i>Auseinandersetzung in der Sozialdemokratie</i> | 59 |
| <i>Theoretische Annäherung</i> | 61 |
| <i>Umgang mit Widersprüchen</i> | 62 |
| <i>Standpunkt und Perspektive</i> | 64 |
| <i>Bruch mit bisheriger Politik</i> | 67 |
| <i>Zur Methode: Die Scheidemünze der Tagespolitik</i> | 69 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 79 |
| <i>Lukács – Aufbau des Sozialismus</i> | 80 |
| <i>Gramsci – Alltagsverstand, Hegemonie und Stellungskrieg</i> | 81 |

| | |
|---|----|
| <i>Luxemburg weitergeführt bei Bertolt Brecht und Peter Weiss</i> | 86 |
| <i>Wie weiter?</i> | 89 |
| <i>Nahziel und Fernziel</i> | 90 |
| <i>Epilog</i> | 91 |
| <i>Erschütterung</i> | 93 |

Drittes Kapitel

| | |
|--|-----|
| Fehleranalyse und Irrtumskritik als Kunst der Politik | 95 |
| <i>Fragestellung</i> | 95 |
| <i>Bewilligung der Kriegskredite</i> | 96 |
| <i>Oppositionelle Presse vor 1914</i> | 97 |
| <i>Änderung der Diskursstrategien</i> | 99 |
| <i>Aufkündigung des Klassenkampfes</i> | 102 |
| <i>Transnationaler Weltkapitalismus</i> | 102 |
| <i>Aufgaben der Partei</i> | 108 |
| <i>Fehler und Irrtum</i> | 111 |
| <i>Die Unterscheidung</i> | 115 |
| <i>Fehleranalyse – wie weiter?</i> | 118 |
| <i>Nachtrag</i> | 120 |

Viertes Kapitel

| | |
|--|-----|
| Zum Spannungsverhältnis von Theorie und Empirie | 123 |
| <i>Vorbemerkung</i> | 123 |
| <i>Marx</i> | 126 |
| <i>Luxemburgs Empiriekritik</i> | 131 |
| <i>Luxemburgs Umgang mit Empirie</i> | 132 |
| <i>Luxemburg als marxistische Theoretikerin</i> | 135 |
| <i>Nachtrag: Lukács</i> | 139 |

Fünftes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Die Linie Luxemburg-Gramsci | 141 |
| <i>Parlamentarismus</i> | 142 |
| <i>Revolution</i> | 149 |
| <i>Demokratie und Diktatur des Proletariats</i> | 161 |
| <i>Die Rolle der Intelligenz</i> | 165 |
| <i>Politik des Kulturellen</i> | 170 |
| <i>Staat, Produktivkräfte und Arbeitssubjekte</i> | 175 |
| <i>Der »integrale Staat«</i> | 178 |

Sechstes Kapitel

Entführungen aus der Kommune.

Hannah Arendt zu Rosa Luxemburg 181

Vorbemerkung 181

Hannah Arendt – Umriss ihrer Gedanken 182

Exkurs: Luxemburg 183

Rosa Luxemburg im Spiegel Hannah Arendts 189

Was spricht dafür, Luxemburg mit Arendt zu verbinden? 196

Anhang

Ein Denkmal für Rosa Luxemburg 199

Vorbemerkung 199

Luxemburgbilder 200

Wissenschaftliche Politik 202

Die Massenromantikerin 204

Die Denkmalform 205

Nachtrag 205

Vorwort zur deutschen Ausgabe von Raya

Dunayevskaya: Rosa Luxemburg und die Revolution 209

Literaturverzeichnis 213

Sachregister 219

Personenregister 233